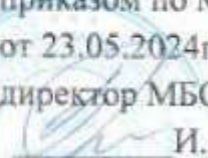


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО
решением
педагогического совета
МБОУ «Лицей № 21»
протокол от 23.05.2024г. №10

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБОУ «Лицей № 21»
от 23.05.2024г. № 336
директор МБОУ «Лицей № 21»

И.А. Первенкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Студия танца «Созвездие»»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Голубева Д.О.,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБОУ «Лицей № 21»
Протокол от «29» 10.2024г. № 2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МБОУ «Лицей №21»
От 29.10.2024 г.№ 529
Директор МБОУ «Лицей №21»
И.А.Первенкова



Подписан: Первенкова Инна
Анатольевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=МБОУ "Лицей №21",
CN=Первенкова Инна
Анатольевна,
E=kursklyceum21@mail.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Местоположение: Курск
Дата: 2024.11.27
08:55:11+03'00'

Оглавление:

1. «Комплекс основных характеристик программы».....	4
1.1 Пояснительная записка... ..	4
1.2 Объем программы.....	6
1.3 Цель программы... ..	6
1.4 Задачи программы.....	6
1.5 Планируемые результаты.....	7
1.6 Содержание программы... ..	8
2. «Комплекс организационно – педагогических условий».....	9
2.1 Календарно-учебный график.....	9
2.2 Учебный план.....	9
2.3 Оценочные материалы.....	10
2.4 Формы аттестации.....	10
2.5 Методическое обеспечение программы.....	10
2.6 Условия реализации программы.....	12
3. «Рабочая программа воспитания».....	12
4. «Календарный план воспитательной работы».....	16
5. «Список литературы».....	17
6. «Приложения».....	18
6.1 Календарно-тематическое планирование.....	18
6.2 Материалы для проведения мониторингов оценки.....	28

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.04.2024);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г.) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.1024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 20.12.2023 г. № 122-31 «О едином календарном плане воспитательной работы в системе дополнительного образования детей с учетом региональных исторических, экономических, культурных особенностей Курской области»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21» (далее - Лицей) утвержден комитетом образования города Курска приказ №202 от 25.05.2021г.;
- Положение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «О дополнительной общеразвивающей программе» приказ №529 от 29.10.2024г.

Направленность программы: художественная.

Актуальностью данной образовательной программы являются новые требования в дополнительном образовании, направленные на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей, удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему развитию и реализации творческого потенциала личности. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Отличительная особенность программы:

Танец во все времена был актуален. В танце отражается время, в котором мы живем. Хореография становится доступна для каждого ребенка, желающего овладеть хореографическими навыками. Программа «Студия танца «Созвездие»» даёт возможность приобщить к богатству танцевального и музыкального искусства детей с разными физическими данными. Перед педагогом-хореографом стоят важные задачи: привить детям любовь к танцу, открыть у обучающихся музыкально-двигательные и художественно-творческие способности, танцевальную выразительность и эмоциональность, выносливость и координацию, а также формирование навыков коллективного общения и раскрытие индивидуальности.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия танца «Созвездие»» предназначена для обучающихся 7-10 лет. В этом возрасте подросткам характерно познание их художественной деятельности, которое выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей. Это активный процесс, требующий творческих сил личности, определенных знаний и умений, которые в этой деятельности и приобретаются, и проявляются.

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе. Наполняемость группы составляет 12 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета по 2 академических часа на каждое. Длительность академического часа 45 минут. Все занятия предусматривают перерыв в 10 минут.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, представляющей разновозрастное объединение, состоит из 12 обучающихся 7- 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в традиционной форме в рамках образовательной организации. При возникновении производственной необходимости возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2 Объём программы

Программа рассчитана на один год обучения с годовым объемом 144 часа.

1.3 Цель программы

Основная цель программы: средствами музыкально- ритмического воспитания и танца способствовать эстетическому, нравственному и физическому развитию обучающихся, развитие творческого потенциала. Формирование социальной активности через развитие музыкальных и танцевальных способностей обучающихся.

1.4 Задачи программы

1. Образовательные:

- дать обучающимся начальную ритмическую подготовку;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- познакомить с музыкальной грамотой.

2. Воспитательные:

- формировать личностные качества (ответственность, пунктуальность, дисциплина, аккуратность);
- воспитать у детей любовь хореографическому искусству.

3. Развивающие:

- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развивать двигательные способности, культуру выполнения движений.

1.5 Планируемые результаты

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- развитие волевых качеств личности: целеустремлённость, трудолюбие, упорство и усердие;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотрудничества;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- воспитать у детей любовь хореографическому искусству.

Метапредметные:

- сформировать потребность обучающегося к данному виду хореографической деятельности;
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию обучающихся;
- развить творческое и логическое мышление;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации.

Предметные:

- формировать у обучающихся танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие);
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развивать двигательные способности, культуру выполнения движений;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации.

1.6 Содержание программы

Программа «Студия танца «Созвездие»» (144 часа) включает:

I. Упражнения на ориентирование в пространстве (32 ч.)

Танцевальные элементы

Теоретический компонент. Знание названия элемента, и правильное выполнение.

Практический компонент. Умение правильно выполнить танцевальный элемент.

1. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.
2. Направления движений вперед, назад, направо, налево.
3. Направления движений в круг, из круга.
4. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

II. Ритмико-гимнастические упражнения (52 ч.)

Теоретический компонент. Знание правильного выполнения упражнения.

Практический компонент. Умение грамотно выполнять упражнение из комплекса.

5. Общеразвивающие упражнения.
6. Приседания с опорой и без опоры.
7. Упражнения на выработку осанки.
8. Упражнения на координацию движений.
9. Одновременные движения рук и ног.
10. Упражнения на расслабление мышц.

III. Танцевальные элементы (60 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятием «8 точек зала», «ракурс».

Практический компонент. Научить определять в каком ракурсе находится корпус.

11. Знакомство с танцевальными движениями.
12. Бодрый, спокойный, топающий шаг.
13. Бег легкий, на полупальцах.
14. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок и проведения промежуточной аттестации
1	№1	1, №1	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	Очный, 2 часа 2 раза в неделю	Государственные праздники и выходные дни (03.11.24, 04.11.24, 30.12.24-08.01.25, 23.02.25, 24.02.25, 08.03.25, 10.03.25, 01.05.25, 02.05.25, 09.05.25)	20-31 мая 2025 г.
2	№2	1, №2	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	Очный, 2 часа 2 раза в неделю	Государственные праздники и выходные дни (03.11.24, 04.11.24, 30.12.24-08.01.25, 23.02.25, 24.02.25, 08.03.25, 10.03.25, 01.05.25, 02.05.25, 09.05.25)	20-31 мая 2025 г.

2.2 Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Упражнения на ориентирование в пространстве	32	10	22	Практическая работа
II.	Ритмико-гимнастические упражнения	52	12	40	Практическая работа
III.	Танцевальные элементы	60	18	42	Практическая работа
	Итого	144	40	104	

2.3 Оценочные материалы

В комплекс контрольно-измерительных материалов входят опрос, практическая работа.

Опрос направлен на диагностику усвоения теоретического материала.

Практическая работа показывает педагогу насколько правильно и технично устроен материал.

2.4 Формы аттестации

С целью проверки теоретических знаний можно использовать игры, устные опросы.

Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильно выполненные хореографические элементы.

Выступление - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выступления участникам может выдаваться диплом.

2.5 Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы

В процессе реализации программы применяются следующие методы и приемы обучения:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр пособий);
- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)
- практический метод (разноплановая практическая работа на основе теории учебного материала);

- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы поисково-исследовательской деятельности (самостоятельный поиск нового учебного материала);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тестирование, творческие задания).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Поклон. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом).

II. Основной этап

1. Повторение изученного материала. Повторение и закрепление изученного материала через образцы узоров, готовые изделия.

2. Изучение нового материала. Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение обучающихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через самостоятельную работу.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Поклон. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
I.	Упражнения на ориентирование в пространстве	Е.В. Конорова. «Методическое пособие по ритмике»
II.	Ритмико-гимнастические упражнения	Е. Луговская. «Ритмические упражнения, игры и пляски»
III.	Танцевальные элементы	А.И. Буренина. «Ритмическая мозаика» Е. Луговская. «Ритмические упражнения, игры и пляски» Г.А. Колодницкий. «Музыкальные игры,

	ритмические упражнения и танцы для детей»
--	---

2.6 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- помещение (кабинет) МБОУ «Лицей № 21» г. Курска для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими обучающимися или имеющиеся у педагога (форма для занятий, музыкальное оборудование, коврик, блок, резинка для растяжки);
- учебно-наглядные пособия.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы в творческом коллективе в должности педагог.

Информационное обеспечение:

<https://www.youtube.com/watch?v=0EISJfnTH8>

<https://www.youtube.com/watch?v=hSFvXd9c9js>

<https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs>

<https://www.youtube.com/watch?v=boz1i0z1ciw>

https://www.youtube.com/watch?v=DV_aLaSGu6U

«Рабочая программа воспитания»

Цель воспитания обучающихся.

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МБОУ «Лицей № 21»:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений;

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности,

- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы,

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Лицей № 21» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободе и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России;

историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного
общего образования

Таблица 4

<p align="center">Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, лица, в доступной по возрасту социально-значимой деятельности.</p>
<p align="center">Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p align="center">Эстетическое воспитание</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p>
<p align="center">Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физической культурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
<p align="center">Трудовое воспитание</p> <p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, общества и</p>

<p>государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
Экологическое воспитание
<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. • Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. • Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
<ul style="list-style-type: none"> • Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. • Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном познании. • Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний.

**«Календарный план воспитательной работы МБОУ «Лицей № 21»
на 2024-2025 учебный год»**

Таблица 5

Основные общелицейские дела			
Концерт ко Дню Матери	Очная форма проведения	4-я неделя ноября	Зам. директора по ВР, классные руководители, ПДО
Общелицейский фестиваль искусств «Минута славы»	Очная форма проведения	3-я неделя декабря	Зам. директора по ВР, классные руководители, ПДО
Предметно-пространственная среда			
Конкурс Благотворительный фонд "ТАЛАНТ"	Очная форма проведения	2-я неделя апреля	Зам. директора по ВР, педагоги ХЭЦ
Международный конкурс в сфере хореографии «Ветер Перемен»	Очная форма проведения	3-я неделя марта	Зам. директора по ВР, педагоги ХЭЦ

«Список литературы»

Список рекомендованной литературы для педагогов:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис-пресс, 2001 г. – 272 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Санкт-Петербург, 2000.
3. Гусев Т.Г. Народный танец. Методика преподавания. – М.: 2007.
4. Пинаева Е. Танцы современных ритмов для детей. – Пермь: ГОУ ДОД Областной центр художественного творчества для детей «Росток», 2015.
5. Яновская В.Е. Ритмика. – М. «Музыка», 2012
6. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. – М.: КАРО, 2011. – 88 с.

Список рекомендованной литературы для обучающихся:

1. Г.А. Колодницкий. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»
2. Е.А. Пинаева. «Детские образные танцы» Образные танцы для детей разной степени сложности.
3. Е.В. Конорова. «Методическое пособие по ритмике»

Список рекомендованной литературы для родителей:

1. А.И. Буренина. «Ритмическая мозаика»
2. Т.И. Суворова. «Танцевальная ритмика для детей»
3. Т.Н. Образцова. «Музыкальные игры для детей»

«Приложения»

Приложение 1

6.1 Календарно тематическое планирование

Группа №1

Таблица 6

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Основные танцевальные правила. Приветствие	2	Рассказ	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
2.	Постановка корпуса	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
3.	Постановка корпуса	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
4.	Постановка корпуса	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
5.	Постановка корпуса	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
6.	Позиции рук	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
7.	Позиции рук	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
8.	Позиции ног	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
9.	Позиции ног	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
10.	Танцевальная зарядка	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
11.	Танцевальная зарядка	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
12.	Танцевальная зарядка	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
13.	Перестроение. Рисунки танца	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
14.	Перестроение. Рисунки танца	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
15.	Перестроение. Рисунки танца	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
16.	Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»

17.	Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
18.	Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
19.	Упражнения на выработку осанки	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
20.	Упражнения на выработку осанки	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
21.	Упражнения на выработку осанки	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
22.	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
23.	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
24.	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
25.	Общеразвивающие упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
26.	Общеразвивающие упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
27.	Общеразвивающие упражнения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
28.	Упражнения на координацию движений	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
29.	Упражнения на координацию движений	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
30.	Упражнения на координацию движений	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
31.	Партерная гимнастика	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
32.	Партерная гимнастика	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
33.	Упражнения на координацию движений	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
34.	Упражнения на	2	Изучение нового	Каб. Актовый зал

	расслабление мышц		материала	МБОУ «Лицей №21»
35.	Упражнения на расслабление мышц	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
36.	Упражнения на расслабление мышц	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
37.	Упражнения на расслабление мышц	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
38.	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
39.	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
40.	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
41.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
42.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
43.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
44.	Танцевально-образные движения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
45.	Танцевально-образные движения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
46.	Танцевально-образные движения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
47.	Развитие эмоциональной выразительности	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
48.	Развитие эмоциональной выразительности	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
49.	Развитие эмоциональной	2	Закрепление новых	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»

	выразительности		знаний	
50.	Отработка танцевальных элементов	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
51.	Отработка танцевальных элементов	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
52.	Отработка танцевальных элементов	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
53.	Отработка танцевального номера	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
54.	Отработка танцевального номера	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
55.	Отработка танцевального номера	2	Закрепление полученных знаний	
56.	Упражнения для силы и устойчивости	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
57.	Упражнения для силы и устойчивости	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
58.	Упражнения для силы и устойчивости	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
59.	Вращение	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
60.	Вращение	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
61.	Вращение	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
62.	Акробатические упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
63.	Акробатические упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
64.	Акробатические упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
65.	Акробатические упражнения	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
66.	Закачка мышц всего	2	Изучение нового	Каб. Актовый зал

	тела		материала	МБОУ «Лицей №21»
67.	Закачка мышц всего тела	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
68.	Закачка мышц всего тела	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
69.	Закачка мышц всего тела	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
70.	Подготовка к итоговому занятию	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
71.	Подготовка к итоговому занятию	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
72.	Итоговое занятие	2		Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»

Группа № 2

Таблица 7

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Основные танцевальные правила. Приветствие	2	Рассказ	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
2.	Постановка корпуса	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
3.	Постановка корпуса	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
4.	Постановка корпуса	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
5.	Постановка корпуса	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
6.	Позиции рук	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
7.	Позиции рук	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
8.	Позиции ног	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
9.	Позиции ног	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
10.	Танцевальная зарядка	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
11.	Танцевальная зарядка	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
12.	Танцевальная зарядка	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
13.	Перестроение. Рисунки танца	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
14.	Перестроение. Рисунки танца	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
15.	Перестроение. Рисунки танца	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
16.	Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
17.	Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»

18.	Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
19.	Упражнения на выработку осанки	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
20.	Упражнения на выработку осанки	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
21.	Упражнения на выработку осанки	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
22.	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
23.	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
24.	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
25.	Общеразвивающие упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
26.	Общеразвивающие упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
27.	Общеразвивающие упражнения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
28.	Упражнения на координацию движений	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
29.	Упражнения на координацию движений	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
30.	Упражнения на координацию движений	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
31.	Партерная гимнастика	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
32.	Партерная гимнастика	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
33.	Упражнения на координацию движений	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
34.	Упражнения на расслабление мышц	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
35.	Упражнения на расслабление мышц	2	Изучение и закрепление новых	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»

			знаний	
36.	Упражнения на расслабление мышц	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
37.	Упражнения на расслабление мышц	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
38.	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
39.	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
40.	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
41.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
42.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
43.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
44.	Танцевально-образные движения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
45.	Танцевально-образные движения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
46.	Танцевально-образные движения	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
47.	Развитие эмоциональной выразительности	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
48.	Развитие эмоциональной выразительности	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
49.	Развитие эмоциональной выразительности	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
50.	Отработка	2	Изучение нового	Каб. Актовый зал

	танцевальных элементов		материала	МБОУ «Лицей №21»
51.	Отработка танцевальных элементов	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
52.	Отработка танцевальных элементов	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
53.	Отработка танцевального номера	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
54.	Отработка танцевального номера	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
55.	Отработка танцевального номера	2	Закрепление полученных знаний	
56.	Упражнения для силы и устойчивости	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
57.	Упражнения для силы и устойчивости	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
58.	Упражнения для силы и устойчивости	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
59.	Вращение	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
60.	Вращение	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
61.	Вращение	2	Закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
62.	Акробатические упражнения	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
63.	Акробатические упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
64.	Акробатические упражнения	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
65.	Акробатические упражнения	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
66.	Закачка мышц всего тела	2	Изучение нового материала	Каб. Актовый зал МБОУ «Лицей №21»
67.	Закачка мышц всего	2	Изучение и	Каб. Актовый зал

	тела		закрепление новых знаний	МБОУ «Лицей №21»
68.	Закачка мышц всего тела	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актальный зал МБОУ «Лицей №21»
69.	Закачка мышц всего тела	2	Закрепление полученных знаний	Каб. Актальный зал МБОУ «Лицей №21»
70.	Подготовка к итоговому занятию	2	Изучение нового материала	Каб. Актальный зал МБОУ «Лицей №21»
71.	Подготовка к итоговому занятию	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. Актальный зал МБОУ «Лицей №21»
72.	Итоговое занятие	2		Каб. Актальный зал МБОУ «Лицей №21»

6.2 Материалы для проведения мониторингов оценки

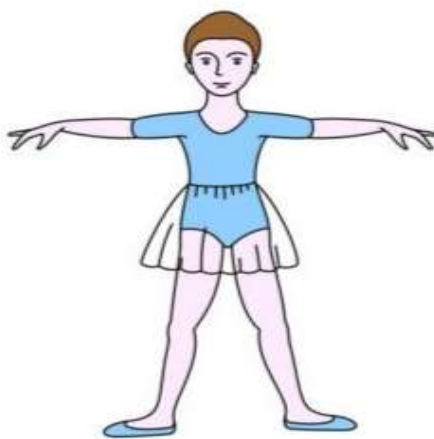
Опрос

1. Каким образом мы приветствуем друг друга? (поклон)
2. В какой период занятия делается поклон? (в начале и конце занятия)
3. Какие позиции ног мы изучили? (6, 1, 2 позиции)
4. Какие позиции рук мы узнали? (морковка, ёлочка, самолёт, птичка)
5. Какие ракурсы по отношению к зрителю существуют? (En face, ераулмент)
6. Какие музыкальные темпы бывают? (быстрый, умеренный, медленный)
7. Какие рисунки мы изучили? (линии, колонна, диагональ, круг)
8. Как мы развиваем музыкальный слух? (ритмические хлопки, притопы, выстукивания)
9. Что такое координация? (соединение работы рук и ног одновременно)
10. Что такое ориентир в пространстве? (нахождение своего места, мысленно проложить путь до своего места правильно)
11. Что такое амплитуда? (широта движения)

Дидактические карточки.



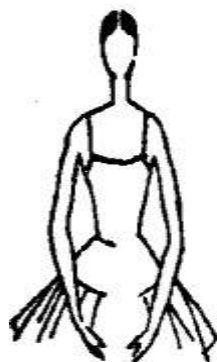
позиция



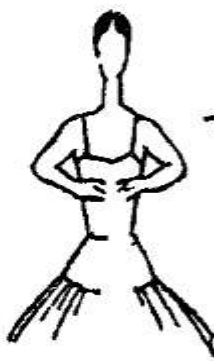
2 позиция



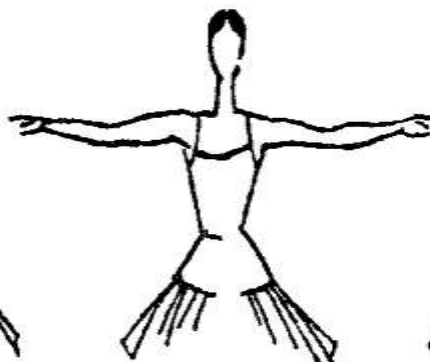
3 позиция



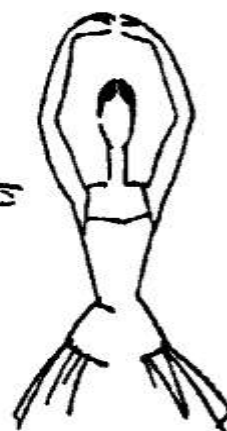
подготовительная



первая



вторая



третья

Тезарус

En face, ераулмент – ракурс по отношению к зрителю.

Морковка, ёлочка, самолёт, птичка – позиции рук.

Relevé – подъём на полупальцы.

«Бабочка» – упражнение, сидя, колени согнуты и раскрыты в сторону, стоп лежат вместе.

«Змейка» – упражнение, лёжа на животе, ноги вместе руки у грудной клетки упираются ладонками, локти выпрямлены.

«Колечко» – упражнение, лёжа на животе, ноги вместе руки у грудной клетки упираются ладонками, локти выпрямлены, колени согнуты, носки тянуться к голове.

«Домик» – упражнение, таз поднят вверх, локти выпрямлены упираются в пол, колени выпрямлены, стопы стоят.