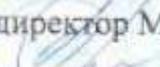


Комитет образования города Курска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО
решением
педагогического совета
МБОУ «Лицей № 21»
протокол от 23.05.2024г. №10

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБОУ «Лицей № 21»
от 23.05.2024г. № 336
директор МБОУ «Лицей № 21»

И.А. Первенкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебный клубок»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Рылова Е.А.,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление:

1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка... ..	5
1.2 Цель программы... ..	5
1.3 Задачи программы	5
1.4 Планируемые результаты	6
1.5 Содержание программы... ..	6
2. «Комплекс организационно – педагогических условий»....	8
2.1 Календарно-учебный график	8
2.2 Оценочные материалы	9
2.3 Формы аттестации	9
2.4 Методическое обеспечение программы.....	9
2.5 Условия реализации программы.....	12
3. «Рабочая программа воспитания».....	13
4. «Список литературы»	18
5. «Приложения».....	19
5.1 Календарно-тематическое планирование.....	19
5.2 Материалы для проведения мониторингов оценки.....	25

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г.) «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 03.05.2023 г. № 1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023 г. № 1-54;

- Приказ комитета образования города Курска от 03.03.2022 № 113 «Об утверждении регламента предоставления муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету образования города Курска, муниципальной услуги «Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21» (далее - Лицей) утвержден комитетом образования города Курска приказ №202 от 25.05.2021г.;

- Положение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» приказ №430 от 26.05.2023г.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок».

Отличительные особенности программы.

Программа «Волшебный клубок» предоставляет стартовые теоретические и практические знания и умения.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» предназначена для обучающихся 12-14 лет. В этом возрасте подросткам характерно познание их художественной деятельности, которое выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей. Это активный процесс, требующий творческих сил личности, определенных знаний и умений, которые в этой деятельности и приобретаются, и проявляются.

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе. Наполняемость группы составляет 12 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения с годовым объемом 72 часа.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчета по 2 академических часа на каждое. Длительность академического часа 45 минут. Все занятия предусматривают перерыв в 10 минут.

Форма обучения: очная.Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, представляющей разновозрастное объединение, состоящее из 12-15 обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в традиционной форме в рамках образовательной организации. При возникновении производственной необходимости возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цель программы

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание обучающихся при обучении технике вязания спицами.

1.3. Задачи программы

1. Образовательные:
 - Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
 - Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
 - Научить четко выполнять основные приемы вязания;
 - Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
 - Обучить особенностям вязания различных моделей;
 - Обучить основным условным обозначениям;
 - Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
2. Воспитательные:
 - Привить интерес к данному виду творчества;
 - Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
 - Воспитать творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус;

- Привить основы культуры труда.
- 3. Развивающие:
 - Развивать творческие способности;
 - Развивать произвольность психических процессов;
 - Развивать образное мышление;
 - Развивать воображение и фантазию;
 - Развивать моторные навыки.

1.4. Планируемые результаты

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты включают:

- раскрытие творческого потенциала через самостоятельную творческую активность;
- проявление морально-волевых качеств, трудолюбия;
- развитие целеустремленности.

Метапредметные результаты включают:

- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитие способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению;
- ознакомление с основными этапами работы над творческим проектом.

Предметные результаты включают:

- представление об истории техники вязания спицами, традициях изготовления изделий;
- владение основными техниками вязания спицами для изготовления предметов одежды;
- знание и умение «читать» схемы, умение создавать изделия по образцу, а также по собственному замыслу;
- совершенствование умений работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации).
-

1.5 Содержание программы «Учебный план»

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов	Количество академических часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Азы вязания спицами	26	9	17	Контрольный опрос, практическая работа
II	Основные приёмы вязания спицами	16	5	11	Практическая работа

III	Вывязывание изделий	30	6	24	Практическая работа, итоговая выставка
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана

Программа «Волшебный клубок» (72 часа) включает:

I Азы вязания спицами (26 ч.)

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Ознакомление с планом работы, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

2. «Основные приемы вязания спицами» (8 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (16 ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

II Основные приёмы вязания спицами (16 ч.)

4. «Накиды, снятые петли» (4 ч.)

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Снятые петли.

Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Косы, жгуты» (6 ч.)

Теоретический компонент. Косы, жгуты.

Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель.

6. Прибавление и убавление петель (4 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

7. Вязание нитями разных цветов. (2 ч.)

Теоретический компонент. Соединение нитей разных цветов.

Практический компонент. Вязание нитями разных цветов, протяжки.

III Вывязывание изделий (30 ч.)

8. «Вязание сувенирной куколки» (6 ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для изделия».

Практический компонент. Вязание куколки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

9. «Детская пинетка» (10 ч.)

Теоретический компонент. Схематическая запись, замеры и последовательность выполнения пинетки.

Практический компонент. Вывязывание пинетки.

10. «Шапочка-чепчик» (12 ч.)

Теоретический компонент. Снятие мерок головы, расчет петель.

Практический компонент. Осваивание приемов вязания чепчика.

11. Итоговое занятие (2 ч.)

Выставка готовых изделий, изготовленных обучающимися.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Табл.2 «Календарный учебный график»

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№1	1, №1	02.09.2024	31.05.2025	36	36	72	Очный, 2 часа 1 раз в неделю	Государственные праздники и выходные дни (03.11.24, 04.11.24, 30.12.24-08.01.25, 23.02.25, 24.02.25, 08.03.25, 10.03.25, 01.05.25, 02.05.25, 09.05.25)	20-31 мая 2025 г.
2	№2	1, №2	02.09.2024	31.05.2025	36	36	72	Очный, 2 часа 1 раз в неделю	Государственные праздники и выходные дни (03.11.24, 04.11.24, 30.12.24-08.01.25, 23.02.25, 24.02.25, 08.03.25, 10.03.25, 01.05.25, 02.05.25, 09.05.25)	20-31 мая 2025 г.

2.2 Оценочные материалы

В комплекс контрольно-измерительных материалов входят тесты, дидактические карточки с заданиями, образцы изделия, изготовленные по схеме.

Тестирование с выбором одного верного ответа направлено на диагностику усвоения теоретического материала. Схемы на образцы размещены по ссылкам в сети Интернет, перейдя по которым обучающийся может ознакомиться с последовательностью изготовления изделия. Решение дидактических карточек с условным обозначением вида петли и способа её вывязывания способствует развитию навыка чтения схематических записей. Знание тезауруса так же способствует верному восприятию информации в сфере вязания.

2.3 Формы аттестации

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом.

2.4 Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы

В процессе реализации программы применяются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр пособий);
- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)
- практический метод (разноплановая практическая работа на основе теории учебного материала);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приемы занимательности);
- методы поисково-исследовательской деятельности (самостоятельный поиск нового учебного материала);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тестирование, творческие задания).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. Повторение изученного материала. Повторение и закрепление изученного материала через образцы узоров, готовые изделия.

2. Изучение нового материала. Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение обучающихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через самостоятельную работу.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Табл.3 «Дидактические материалы»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
I	Азы вязания спицами	
1	Вводное занятие	Журнал по технике безопасности, дидактические карточки с условными обозначениями петель, журнал Бурда (Burda Style) № 9 2006 г., журнал "Модное рукоделие" , 2014 г., журнал Бурда (Burda Style) № 8 2005 год № 2
2	Основные приемы вязания спицами	Книга «Вязание на спицах. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих.», Кресловская М. А., Россия, 2022г.
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	Книга «Вязание на спицах. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих.», Кресловская М. А., Россия, 2022г.
II	Основные приёмы вязания спицами	
4	Накиды, снятые петли	Книга «Библия ажурных узоров для вязания спицами: 35 воздушных мотивов и 13 изысканных проектов», Линн Уотерсон, Россия, 2022г.
5	Косы, жгуты	Журналы по вязанию Сабрина. Комплект №6, 2023
6	Прибавление и убавление петель	Книга «Вязание на спицах. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих.», Кресловская М. А., Россия, 2022г.

7	Вязание нитями разных цветов	Книга «Вязание на спицах. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих.», Кресловская М. А., Россия, 2022г.
III	Вывязывание изделий	
8	Вязание сувенирной куколки	Журнал «Вязание-ваше хобби.» каталог 2017, Эдипресс-Конлига
9	Детская пинетка	Книга «Вяжем спицами для новорожденных. 13 миниатюрных моделей», Курочкина Т., Россия, 2023г.
10	Шапочка- чепчик	Книга «Вяжем спицами для новорожденных. 13 миниатюрных моделей», Курочкина Т., Россия, 2023г.
11	Итоговое занятие	

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- помещение (кабинет) МБОУ «Лицей № 21» г. Курска для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы старшей вожатой, стаж 5 лет. Куратор госаблика МБОУ «Лицей № 21» в социальной сети «ВКонтакте», куратор общелицейской детской общественной организации «Республики интересных дел».

Информационное обеспечение

- https://studopedia.ru/19_365611_pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-so-spitsami.html
- <https://hobby-up.ru/blog-o-rukodelii/istoriya-vyazaniya-spitsami.html>
- <https://vse-vjazanie.ru/spicami/urok/vidyi-pryazhi-dlya-vyazaniya.html>
- <https://poleevaav.ru/uroki-vyazaniya/osnovnye-priyomy-vyazaniya-spicami.html>
- <https://svoimi-rukami-da.ru/shemy-vyazaniya-uzorov/>

<https://vse-sama.ru/uchebnyj-kurs-dlja-nachinajushchih-po-vjazaniju-spicami/pribavlenie-i-ubavlenie-petel.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=pTTvLtJqs18>

<https://www.youtube.com/watch?v=vO4muSdiabY>

<https://www.youtube.com/watch?v=JbiEIBsF89c>

<https://knitweek.ru/uroki/s/1/uroki-spitsami/>

<https://www.youtube.com/watch?v=56XMAfLA7e4>

<https://vk.com/knitskids>

https://vk.com/spicami_v

<https://www.uzelok.ru/>

<http://klubochek.org/>

<http://1001uzor.com/>

<https://club.osinka.ru/forum-12>

«Рабочая программа воспитания»

Цель воспитания обучающихся.

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МБОУ «Лицей № 21»:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений;

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности,
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы,
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Лицей № 21» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

–**гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободе и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

–**патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

–**духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

–**эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

–**физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

–**трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском

обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

–

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Табл.4 «Целевые ориентиры»

<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, лицея, в доступной по возрасту социально-значимой деятельности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего</p>

<p>физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физической культурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. • Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. • Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<p>Ценности научного познания</p>

- Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном познании.
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МБОУ «ЛИЦЕЙ № 21» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Табл.5 «Календарный план воспитательной работы»

Основные общелицейские дела			
Общелицейский фестиваль искусств «Минута славы»	Очная форма проведения	3-я неделя декабря	Зам. директора по ВР, классные руководители, ПДО
Предметно-пространственная среда			
Выставка декоративно-прикладного творчества, посвященная Дню города	Очная форма проведения	3-я неделя сентября	Зам. директора по ВР, педагоги ХЭЦ, старшая вожатая, классные руководители 5-7 классов
Выставка декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка»	Очная форма проведения	3-я неделя декабря	Зам. директора по ВР, учителя ХЭЦ, старшая вожатая
Выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Под сенью муз»	Очная форма проведения	2-я неделя февраля	Зам. директора по ВР, классные руководители 5-7 классов, кафедра ХЭЦ
Выставка детского творчества «Любовь. Женщина. Весна»	Очная форма проведения	1-я неделя марта	Зам. директора по ВР, классные руководители 5-7 классов, кафедра учителей ХЭЦ

«Список литературы»

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
5. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ,2007.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Список рекомендованной литературы для обучающихся:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
6. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
7. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Список рекомендованной литературы для родителей:

1. Вязаная одежда для малышей. Хобби Клуб. - М.: Хоббитека, 2015.
2. Ежова, М. А. 55 идей для вязания на спицах / М.А. Ежова. - М.: Владис, 2013.
3. Шейла, Джонс Шапочки для ленивых / Джонс Шейла. - М.: Издательство «АСТ», 2015.
4. Шиделко, Сабине Пинетки для любимых ножек. Вяжем спицами / Сабине Шиделко. - М.: Контэнт, 2016.

«Приложения»
5.1 Календарно-тематическое планирование
Группа № 1

Табл.6

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09.24		Вводное занятие	2	Беседа	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Контрольный опрос
2.	09.09.24		Основные приемы вязания спицами	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
3.	16.09.24		Основные приемы вязания спицами	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
4.	23.09.24		Основные приемы вязания спицами	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
5.	30.09.24		Основные приемы вязания спицами	2	Закрепление знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
6.	07.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
7.	14.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
8.	21.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
9.	28.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
10.	11.11.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
11.	18.11.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
12.	25.11.24		Узоры из лицевых и	2	Изучение и закрепление	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей	Практическая работа

			изнаночных петель		новых знаний	№21»	
13.	02.12.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
14.	09.12.24		Накиды, снятые петли	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
15.	16.12.24		Накиды, снятые петли	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
16.	23.12.24		Косы, жгуты	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
17.	09.01.25		Косы, жгуты	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
18.	13.01.25		Косы, жгуты	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
19.	20.01.25		Прибавлени е и убавление петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
20.	27.01.25		Прибавлени е и убавление петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
21.	03.02.25		Вязание нитями разных цветов	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
22.	10.02.25		Вязание сувенирной куколки	2	Беседа	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
23.	17.02.25		Вязание сувенирной куколки	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
24.	27.02.25		Вязание сувенирной куколки	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
25.	03.03.25		Детская пинетка	2	Беседа	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей	Практическая работа

						№21»	
26.	17.03.25		Детская пинетка	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
27.	24.03.25		Детская пинетка	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
28.	31.03.25		Детская пинетка	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
29.	07.04.25		Детская пинетка	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
30.	14.04.25		Шапочка-чепчик	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
31.	21.04.25		Шапочка-чепчик	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
32.	28.04.25		Шапочка-чепчик	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
33.	05.05.25		Шапочка-чепчик	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
34.	12.05.25		Шапочка-чепчик	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
35.	19.05.25		Шапочка-чепчик	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
36.	26.05.25		Итоговое занятие	2	Выставка	Фойе МБОУ «Лицей №21»	Демонстрация готовых изделий

Группа № 2

Табл.7

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/ти п занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09.24		Вводное занятие	2	Беседа	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Контрольный опрос
2.	10.09.24		Основные приемы вязания спицами	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
3.	17.09.24		Основные приемы вязания спицами	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
4.	24.09.24		Основные приемы вязания спицами	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
5.	01.10.24		Основные приемы вязания спицами	2	Закрепление знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
6.	08.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
7.	15.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
8.	22.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
9.	29.10.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
10.	05.11.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
11.	12.11.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
12.	19.11.24		Узоры из лицевых и изнаночных	2	Изучение и закрепление новых	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа

			петель		знаний		
13.	26.11.24		Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
14.	03.12.24		Накиды, снятые петли	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
15.	10.12.24		Накиды, снятые петли	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
16.	17.12.24		Косы, жгуты	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
17.	14.01.25		Косы, жгуты	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
18.	21.01.25		Косы, жгуты	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
19.	28.01.25		Прибавление и убавление петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
20.	04.02.25		Прибавление и убавление петель	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
21.	11.02.25		Вязание нитями разных цветов	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
22.	18.02.25		Вязание сувенирной куколки	2	Беседа	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
23.	25.02.25		Вязание сувенирной куколки	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
24.	04.03.25		Вязание сувенирной куколки	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
25.	11.03.25		Детская пинетка	2	Беседа	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
26.	18.03.25		Детская пинетка	2	Беседа	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа

27.	25.03.25		Детская пинетка	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
28.	01.04.25		Детская пинетка	2	Изучение и закрепление новых знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
29.	08.04.25		Детская пинетка	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
30.	15.04.25		Шапочка-чепчик	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
31.	22.04.25		Шапочка-чепчик	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
32.	29.04.25		Шапочка-чепчик	2	Изучение нового материала	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
33.	06.05.25		Шапочка-чепчик	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
34.	13.05.25		Шапочка-чепчик	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
35.	20.05.25		Шапочка-чепчик	2	Закрепление полученных знаний	Каб. № 17-а МБОУ «Лицей №21»	Практическая работа
36.	27.05.25		Итоговое занятие	2	Выставка	Фойе МБОУ «Лицей №21»	Демонстрация готовых изделий

5.2 Материалы для проведения мониторингов оценки

Тестирование

1. Сколько спиц используем для вязания?
а- 2, б- 1, в- 3
2. Каким образом вяжется платочная вязка?
а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
3. Какой инструмент используют для вязания?
а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
4. Вязаное полотно состоит из?
а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в -ниток
5. Какой материал не используют при вязании спицами?
а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.
6. Как вяжется «Резинка»?
а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
7. Какой материал используют при вязании спицами?
а - ткань, б- пряжа, в- кожа.
8. Как убавить петли?
а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
9. Как прибавить петли?
а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
10. Крайние (кромочные) петли- это?
а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.
11. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков?
а-2, б-5, в-3
12. Каким образом вяжется лицевая гладь?
а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
13. Сколько спиц используют при наборе петель?
а- 5, б -2, в -3.
14. Как вязать первую петлю?
а- снять петлю, б- лицевая петля, в –изнаночная петля.
15. Как вязать последнюю петлю?
а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная петля

Практическое задание. Связать узоры по схемам:

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/iznanochnaya-glad>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-platochnaya-vyazka-no4022>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-zhemchuzhnyy-no5085>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/relefnyy-uzor-no3968>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-relefnyy-no1811>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/prostoy-uzor-no3992>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-dvustoronnyaya-kosa-no2210>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/zhemchuzhnyy-melkiy-uzor>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-francuzskaya-rezinka-no5180>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/obemnyy-uzor-no3696>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-licevaya-glad-no4021>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/plotnyy-uzor-no3482>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-licevaya-glad-no3971>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/relefnyy-uzor-no4008>

<https://loveknit.ru/patterns/spicami/uzor-kos-zhgutov-no1998>

Дидактические карточки.

Условные обозначения

-  кромочная петля.
-  лиц. п.  изн. п.
-  нет петли.
-  накид.
-  в лицевом и изнаночном рядах вязать лицевой.
-  изнаночная петля из скрещенной протяжки между петлями.
-  лицевая петля из скрещенной протяжки между петлями.
-  петлю снять как лицевую без провязывания, рабочая нить за петлей.
-  петлю снять как изнаночную без провязывания, рабочая нить перед петлей.
-  два накида и лицевая петля, в изнаночном ряду накиды сбрасывают, петлю вытягивают.
-  лиц. скрещенная п.
-  изн. скрещенная п.
-  из 1-й петли вывязать 3 петли (1 лиц. п., накид, 1 лиц. п.).
-  в лиц. ряду снять лиц. п. вместе с накидом.
-  в изн. ряду снять изн. п. вместе с 2-мя накидами.
-  в лиц. ряду снять лиц. п. вместе с 3-мя накидами.
-  2 п. провязать вместе изнаночной.
-  3 п. провязать вместе лицевой.
-  2 лиц. п. провязать вместе за верхние дольки (с уклоном вправо).
-  2 лиц. п. провязать вместе за нижние дольки (с уклоном вправо).
-  3 лиц. п. вместе: 1-ю и 2-ю петли поменять местами, 2-я петля сверху.
-  3 изн. п. вместе: 1-ю и 2-ю петли поменять местами, 1-я петля сверху.
-  3 лиц. п. вместе с уклоном вправо.
-  3 лиц. п. вместе с уклоном влево.
-  3 петли вместе лицевой. 2-ю и 3-ю петли поменять местами. 2-я петля сверху.
-  в лиц. ряду снять изн. п. вместе с накидом без провязывания, в изн. ряду провязать петлю вместе с накидом лицевой.
-  в лиц. ряду подхватить лежащую ниже протяжку и провязать её вместе с петлей.
- 
в лиц. ряду закрыть 5 п., в изн. ряду над закрытыми петлями набрать новые 5 п.
- 
провязать 9 п. вместе лиц., не снимая с левой спицы сделать накид и провязать еще раз эти петли лиц.

Тезаурус

Ажур - узор, выполненный петлями с накидом.

Вязать "как смотрят петли"- провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.

Вязать по рисунку - вязать по схеме.

Горловина - вырез у шеи на передней части одежды.

Двустороннее вязанье- полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

Джемпер - вязаная фуфайка без воротника, надеваемая через голову. Может быть либо совсем без застежки, либо с застежкой сверху, не до низа. У джемпера может быть любая форма выреза горловины. Если застежка и воротник доходят до середины - это джемпер-поло; подчеркнута свободные и удлиненные - джемперы-туники; просторные и собранные поясом-резинкой – джемперы блузоны; длинные как платье - джемперы-платья...

Длина нити - количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет -№=0,110х(1000:50)=2,2.

Дуга петли - верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.

Жилет - мужская или женская одежда без рукавов, появился после камзола (его носили под кардиганом, поверх рубахи). Жилет принимает все формы жакета без рукавов (жилет-кардиган, жилет-блузон, жилет-спенсер...)

Задняя стенка петли - вертикальная часть петли, расположенная за спицей.

Изнаночная петля - обратная сторона лицевой петли.

Клубок - это нити, смотанные в форме шара.

Кромочная петля - первая и последняя петля в ряду вязания.

Лицевая и изнаночная гладь - лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.

Лицевая петля обычная - петля, вывязанная за переднюю стенку. Лицевая петля «бабушкина» - петля, вывязанная за заднюю стенку.

Мохер - шерсть ангорских коз, она длинная, тонкая, прочная, с шелковистым блеском. Натуральный цвет - чисто-белый. В пряже мохер чаще всего соединяют с синтетической или шерстяной нитью.

Одностороннее вязанье - трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

Окат - верхняя округленная часть рукава.

Орнамент - рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

Передняя стенка петли- вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Петельный столбик -вертикальный ряд петель.

Платочное вязание - схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.

Пройма - выемка под рукав на передней и задней частях одежды.

Протяжка - нить, соединяющая снизу две соседние петли одинакового цвета.

Пуловер - фуфайка, без воротника и без застежек, плотно облегающая фигуру.

Пуловер в переводе с английского означает «надевать через голову».

Реглан - рукав особой конструкции (пальто, платья и т. п.), составляющий с плечом одно целое. При таком покрое рукав вшивается от подмышки к шее. Обязан своим названием барону Реглану, для которого была сделана одежда с такими рукавами, чтобы можно было замаскировать поврежденное плечо.

Рачий шаг – один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

Раппорт - повторяющаяся часть узора или рисунка.

Свитер - теплая вязаная фуфайка без застежек, с высоким воротом, закрывающим шею. Надевается через голову.

Скрещенная петля - петля, стенки которой лежат крест-накрест

Скрещенная петля ("бабушкина") - петля, стенки которой перекрещены.

Схема (патрон) узора - изображение узора при помощи условных знаков.

Толщина нити - понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.

Узор-декоративная вязка на основном полотне.

Упругость - это способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки.

Фактура - строение поверхности полотна (бугристая, плоская и т. д.).

Чулочное вязание - схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.

Воздушная петля – это самая первая петля, которая берется с нитки, натянутой указательным пальцем левой руки.

Цепочка – ряд воздушных петель.

Петля поворота – это петля, которая остается на крючке после того, как провязан первый полный ряд петель. Она обеспечивает поворот вязания или переход с ряда на ряд.

Столбик – это первая вывязанная без накида петля второго ряда. Все ряды петель состоят из столбиков, вывязанных друг над другом.

Внутренняя полупетля – это верхняя половина петли, лежащая с наружной, внешней от вяжущего, стороны вязки.

Внешняя полупетля – это нижняя половина петли, лежащая с наружной, внешней от вяжущего, стороны вязки.

Внутренняя полупетля - это нижняя половина петли, лежащая с внутренней стороны вязки по отношению к вяжущему.

Основная петля – это внешняя (верхняя) и внутренняя (нижняя) части петли, захватываемые крючком одновременно.

Ведущая петля – петля, остающаяся на крючке после того, как вывязан столбик. Она уже является частью будущего столбика.

Накид – это нитка, поддетая на крючок после того, как на нем уже имеется ведущая петля или петля перехода. Количество накидов на крючке бывает от одного и более (в зависимости от того, какой высоты надо сделать столбик).

Каждый накид образует дополнительную петлю на крючке. Протягивание нитей через накид и дает удлинение столбика.

Круговое вязание – петли этого вязания расположены в замкнутом круге, вязка идет по кругу и имеет лицевую и изнаночную сторону. Этой вязкой вяжут шапочки, чулки, носки и другие изделия, имеющие круглую или цилиндрическую форму.

Угловая петля – это последняя петля ряда, вывязанная лишней сверх нужного количества петель для образования угла в конце цепочки. Из нее выходит петля поворота. Эта петля применяется только при вывязывании первого ряда узора по основанию.