

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО
решением
педагогического совета
МБОУ «Лицей № 21»
Протокол от «23» мая 2024 г. № 10

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБОУ «Лицей № 21»
от «23» мая 2024 г. № 336
Директор МБОУ «Лицей № 21»
_____ И.А. Первенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»

5-9 классы

Составители программы:
учителя методического объединения
русского языка и литературы
(Вараева Т.А., Гладилина Н.А.,
Горайнова Н.С., Гриценко И.И.,
Гусенцова Л.Д., Емельянова Л.Н.,
Колесникова Е.В., Малыхина О.Н.,
Остриков А.Г., Прокудина Т.В.,
Рюмшина И.Л.)

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы.

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века.

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и другие.

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. по выбору. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский и др.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору): «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Г.Х. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору) и др.

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл «Говорящий свёрток»; Д. Лондон «Белый клык»; Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зелёная дубровушка...» и др. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» и др.

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Бергольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат N...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература.

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера и др.

Литература конца XIX – начала XX века.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.

Зарубежная литература.

М. Сервантес. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» и др.

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопы Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь» и др.

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы) и др.

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М.

Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература.

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору): № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский и др.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (не менее двух фрагментов по выбору).

И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Д. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).
Например, произведения Э. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, населённого пункта, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и

последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
 - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
 - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
 - оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
 - эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
 - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и

условиям; • развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений

(художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление, конфликт); система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений (не менее 250 слов), аннотаций, отзывов, рецензий; применять различные виды цитирования; проводить ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А.

Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума», произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»; по одному произведению (по выбору) писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказы А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX–XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационнокоммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество;

проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и

наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;

12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14) планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и

оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретиколитературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь,

символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

11) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

12) участвовать в проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

5) овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

6) рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

7) выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

9) сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

10) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

11) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

12) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

13) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

14) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

15) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

16) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

17) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

18) участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты;

19) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Воспитательные задачи |
|-------|--|------------------|---|--|--|
| 1 | Книга в жизни человека | 1 | План рассказа о своей любимой книге, стр. 3-5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 2 | Мифология. Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. | 1 | Стр. 6-13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 3 | Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 | Стр. 14-17 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 4 | Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 | Доклады о персонажах славянских мифов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 5 | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки | 1 | Стр. 18-22 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02 | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 6 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 | Стр. 23-24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|---|--|
| 7 | Сказки народов России и народов мира. | 1 | Стр. 25-29 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 8 | Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 | Стр. 29-40, чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка» | 1 | Стр.40-43, вопросы и задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 10 | Поэзия волшебной сказки. | 1 | Стр. 44-48 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 11 | Сказки о | 1 | Найти | Библиотека ЦОК | гражданское воспитание: |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|---|--|
| | животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | | приметы бытовой сказки, стр. 49-54 | https://m.edsoo.ru/8a196418 | формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 12 | Развитие речи1. Классное сочинение № 1 Духовно-нравственный опыт народных сказок. | 1 | Стр. 55-56 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 13 | Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 | Оформить записи | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 14 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. | 1 | Стр. 57-60 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 15 | И. А. Крылов. Аллегория в | 1 | Стр.60-62 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | басне. Басня «Квартет» | | | /8a196a9e | образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 16 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне» | 1 | Стр. 62-65 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 17 | Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 | Стр.65-67 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 18 | Развитие речи2. И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 | Выучить одну из басен наизусть (по выбору). | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196edb | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 19 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро» | 1 | Стр. 68-71. Выразительное чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------------------|---|---|
| | | | | | мирового искусства; познавательный компонент |
| 20 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимний вечер» | 1 | Стр. 72-74. Выучить наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 21 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 | Стр. 74-76. Выучить наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 22 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 | Составить план, чтение стр.76-93 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 | Стр. 93-95 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | | | познавательный компонент |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке. | 1 | Стр. 95-100 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 | Выразительное чтение отрывка из сказки. Чтение стр. 274-277 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 26 | Развитие речи3. Классное сочинение № 2 по сказке А.С. Пушкина | 1 | Стр. 101-105 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 | Подготовить сообщение о персонажах (по вариантам). Стр. 106-107 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 | Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Бородино». Чтение стр. 278-279 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 | Чтение стр. 108-115. Краткие сообщения о героях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. | 1 | Пересказ эпизодов. Чтение стр. 115-134 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 31 | Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика. Язык произведения «Ночь перед Рождеством» | 1 | Чтение стр. 134-146. Индивидуальные задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 32 | Н. В. Гоголь. | 1 | Ответить на | Библиотека ЦОК | гражданское воспитание: |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | Народная поэзия и юмор в повести «Ночь перед Рождеством» | | вопросы, написать о герое характеристику | https://m.edsoo.ru/8a198268 | формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 | Стр. 148-154, подготовить сообщения о героях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 | Чтение стр. 155-162, ответы на вопросы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 | Стр. 162-183. Составить устные портреты | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: | 1 | Чтение и пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | гражданское воспитание: формирование российской |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | система образов. Образ Герасима | | эпизодов, стр.183-185 | /8a198aba | гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 37 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьерера и пейзажа в произведении. Каморка Герасима | 1 | Подготовить сообщения. Чтение стр.280- 281 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 38 | Развитие речи4. Классное сочинение № 3 по рассказу И. С. Тургенева «Муму» | 1 | Стр.186-191 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 39 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 | Подготовить сообщения, чтение стр.191-201 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 40 | Стихотворения «Крестьянские дети», | 1 | Пересказ фрагментов (по вариантам). | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы | | стр.201-204 | | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 41 | Н. А. Некрасов. Тематика, проблематика, система образов | 1 | Чтение наизусть отрывка | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ- быль, тема, идея | 1 | Приготовить пересказ эпизодов. Стр. 205-210 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 | Стр. 210-222, пересказ, подготовить рассказ об иллюстрациях к рассказу | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». | 1 | Стр. 222-232. Оформить записи в таблице | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|---|--|
| | Жилин и Дина. Образы татар | | | | свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 | Характеристика героев, стр.232-234 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя | 1 | Пересказ эпизодов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 47 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Сбор материала для классного сочинения по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | Подготовить черновик | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 48 | Развитие речи5. Классное сочинение № 4 по рассказу Л.Н. Толстого | 1 | Стр. 235-240 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | «Кавказский пленник» | | | | гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И. Тютчев и А. А. Фет. | 1 | Выучить стихотворение. стр. 241-248 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной: И.А. Бунин, А.А. Блок, С.А. Есенин. | 1 | Подготовить сообщения. Стр.249-252 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной: Н. М. Рубцов. | 1 | Выучить наизусть. Найти выразительные средства | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 52 | Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе | 1 | Оформить записи. Стр. 253-259 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 53 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы | 1 | Стр.259-260. Чтение стр.281-282 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 54 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического | 1 | Стр.261-264 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 55 | М. М. Зощенко Рассказы. Тема, идея, сюжет | 1 | Стр. 265-271. Сообщения, пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 56 | М. М. Зощенко. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 | Читать рассказы М.Зощенко (по вариантам). Стр. 271-273. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 57 | Развитие речиб. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 | Составить устный рассказ о смешном случае из жизни. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 58 | Итоговая контрольная работа по 1 части учебника | 1 | Принести 2 часть учебника | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 59 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л.Андреев. «Кусака». | 1 | Стр. 3- 5, пересказ по главам стр. 5-13 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 60 | Рассказ К.Г.Паустовского о «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 | Прочитать рассказ, стр. 14-24, стр. 306-307 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г.Паустовского. Рассказ «Заячьи лапы» | 1 | Читать рассказ стр. 24-31 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 62 | Внеклассное чтение1. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Темы, идеи, проблемы | 1 | Нарисовать иллюстрацию, пересказать эпизод | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 63 | Внеклассное чтение2. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык произведения | 1 | Характеристика героев | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 64 | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика | 1 | Прочитать рассказ, пересказать. Стр. 32-42 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов | 1 | Стр.42-44 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 66 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 | Пересказ эпизодов. Чтение стр.44-72, стр. 307 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 | Сообщения о герое, стр.72-73 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 68 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» | 1 | Стр. 74-80 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | | | мирового искусства; познавательный компонент |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 | Ответить на вопросы. Стр. 81-100 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 70 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 | Читать рассказ, составить цитатный план, стр.100 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 | Сообщение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 72 | Внеклассное чтение3. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные проблемы в произведении. «Отметки Риммы | 1 | Прочитать статьи учебника | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------|---|---|
| | Лебедевой» | | | | познавательный компонент |
| 73 | Внеклассное чтение 4. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова» | 1 | Прочитать рассказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 74 | Е.И. Носов Рассказ «Живое пламя». Тематика и проблематика произведения | 1 | Чтение стр. 101-105 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». | 1 | Стр.106-120, пересказ глав | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 76 | В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 | Пересказ стр.120-134 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 77 | В.Г. Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки | 1 | Стр. 135-143 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 78 | Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 | Стр. 144-161 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 79 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | 1 | Составить цитатный план рассказа. Стр. 163-171 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 80 | Внеклассное чтение5. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева. «Девочка, с которой ничего не случится» | 1 | Подготовиться к пересказу от лица героя | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|--|--|
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К.Булычев. «Миллион приключений». Сюжет и проблематика произведения. | 1 | Читать повесть | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 82 | Литература народов России. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима | 1 | Стр. 172-174, 175-177 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 83 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема и идея сказки | 1 | Стр.178-192, пересказ 1-3 историй | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 84 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Победа добра над злом | 1 | Стр. 192-211. Пересказ 4-7 историй | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 85 | Х. К. Андерсен. | 1 | Стр. 212-213. | Библиотека ЦОК | гражданское воспитание: |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------------------|--|--|
| | Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | | Чтение сказки «Соловей» | https://m.edsoo.ru/8bc28b32 | формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 86 | Внеклассное чтение б. Сказка Х. К. Андерсена «Соловей» | 1 | Читать сказки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 87 | Развитие речи 7. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 | Стр. 214-229 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 88 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Герои и мотивы | 1 | Готовиться к тесту | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. | 1 | Читать главы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | гражданское воспитание: формирование российской |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|--|--|
| | Стиль и язык, художественные приемы | | | /8bc28e52 | гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 90 | Внеклассное чтение7. Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Художественный мир литературной сказки. | 1 | Чтение и пересказ эпизодов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 91 | Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. | 1 | Стр. 230-240 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 92 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба и игры героев | 1 | Прочитать стр.240-247 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 93 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | Ответить на вопросы, подготовить | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | Образ главного героя | | выразительное чтение по ролям эпизодов | /subject/14/5/ | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 94 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 | Читать «Сказание о Кише» | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 95 | Зарубежная приключенческая проза. Д. Лондон. «Сказание о Кише» | 1 | Стр. 248-259 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 96 | Зарубежная приключенческая проза. Р. Стивенсон. «Остров сокровищ». Джим Хоккинс и пираты. | 1 | Читать стр.260-268 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 97 | Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ». Джон Сильвер и | 1 | Стр. 268-274. Пересказ эпизодов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | капитан Смоллетт | | | | свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 98 | Зарубежная проза о животных. Тематика, проблематика произведений Э. Сетон-Томпсона. Рассказ «Арно» | 1 | Индивидуальные задания, работа с текстом стр. 275-283 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 99 | Зарубежная проза о животных. Р. Киплинг Сказка «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | Работа с текстом стр. 284-305 | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 100 | Р. Киплинг Сказка «Рикки-Тикки-Тави». Герои и их поступки. | 1 | Индивидуальные задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 101 | Развитие речи 8. Зарубежная приключенческая проза. | 1 | Рассказ о книге по плану | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей |

| | | | | | |
|-----|---|-----|---|--|--|
| | Любимое произведение | | | | гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 102 | Результаты и планы на следующий год. | 1 | Список рекомендуемой литературы на лето | Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | | | |
| | Развитие речи (из них 4 классных сочинения, домашних нет) | 8 | | | |
| | Внеклассное чтение | 7 | | | |
| | Итоговая контрольная работа | 2 | | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Воспитательные задачи |
|-------|--|------------------|------------------|--|---|
| 1 | Писатели – создатели, хранители и любители книги | 1 | С.3-4, вопросы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8 | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 2 | Античная литература. Гомер и его | 1 | С. 5-9, конспект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04 | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------------|--|--|
| | поэмы «Илиада» и «Одиссея» | | | | и мирового искусства; познавательный компонент |
| 3 | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора | 1 | С.9-16, читать | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 4 | Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея | 1 | С.17-31, читать | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 5 | Фольклор. Народная обрядовая поэзия. Песни | 1 | С.32-38 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6 | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 6 | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе | 1 | Индивидуальные задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 7 | Русские былины. Жанровые особенности, сюжет, система образов. | 1 | С. 39-44, конспект статьи | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|---|--|
| 8 | Былина «Вольга и Микула Селянинович» Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы. | 1 | С.45-51. Пересказ эпизода | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 9 | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве | 1 | С.52-64. Индивидуальные задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 10 | Внеклассное чтение 1. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве | 1 | С.64-65, читать | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 11 | Героический эпос народов мира. Карело-финский эпос «Калевала» | 1 | С.66-73, читать | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------------------|---|--|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 12 | Французский эпос. «Песнь о Роланде». Тематика, система образов | 1 | С. 74-84. Индивидуальные задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 13 | «Песнь о Роланде». Изобразительные выразительные средства | 1 | С.84-88 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 14 | Жанр баллады в фольклоре и литературе. Английские и шотландские народные баллады. Тема, идея, сюжет, композиция | 1 | С.95-99 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------|---|--|
| | | | | | компонент |
| 15 | Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок» | 1 | С.100-107 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 16 | Баллада Ф. Шиллера «Перчатка». Сюжетное своеобразие | 1 | С. 107-112 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 17 | Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» | 1 | С. 113-117, конспект | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись | 1 | С.91-92, читать | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------|--|--|
| | «Повесть временных лет». История создания. | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 19 | «Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента | 1 | Стр. 93-94 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 20 | Внеклассное чтение2. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | 1 | В.4 с.38 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 21 | Развитие речи1. Древнерусская литература. Анализ фрагмента из «Повести временных лет» | 1 | Стр.118-120 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | компонент |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет» | 1 | Стр.120-126, выучить фрагмент | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога». Пейзажная лирика поэта | 1 | Стр.126-128, выучить наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения | 1 | Стр.128-130, выучить наизусть | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 25 | Двусложные размеры стиха | 1 | С.130-134, пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 26 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения | 1 | Читать стр.134-142, рассказ о двух помещиках | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов | 1 | Стр.142-154, рассказ о молодом Дубровском | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя | 1 | Стр.154-171. Пересказ эпизодов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cба6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | | | компонент |
| 29 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей | 1 | Стр.172-184. Пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа | 1 | Стр.185-199. Сравнительный анализ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 31 | Развитие речи2. Подготовка к классному сочинению 1 по роману А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | Стр.200-204 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 32 | Развитие речи3. Классное сочинение 1 по роману А.С.Пушкина | 1 | Стр. 310-312. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 33 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. История создания, тематика | 1 | Стр. 205-208. Сообщения. Наизусть «Парус» | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Лирический герой, его чувства и переживания | 1 | Стр. 209-212, чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественные средства выразительности | 1 | Стр.213-216, выучить «Утёс» наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | | | компонент |
| 36 | Трехсложные стихотворные размеры | 1 | Стр.217-219. Индивидуальные задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 37 | А. В. Кольцов. Стихотворение «Песня пахаря» | 1 | Стр.220-223. Задания по вариантам | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь». Художественные средства воплощения авторского замысла | 1 | Стр.224-226. Найти выразит. средства | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 39 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения | 1 | Стр.227-229 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 40 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои | 1 | Стр.230-250. Составить портретное описание героев (по вар) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 41 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении | 1 | Стр. 250-252. Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 42 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения | 1 | Стр. 253-255, 312-314. Выразительное чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | компонент |
| 43 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения. Лирический герой и средства художественной изобразительнос ти в произведении | 1 | Стр.255-259. Выразительное чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 44 | А. А. Фет. Стихотворения. Проблематика произведений поэта | 1 | Стр.260-263. Выразительное чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 45 | А. А. Фет. Своеобразие художественног о видения поэта | 1 | Стр. 263-267. Чтение стихотворения наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 46 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения | 1 | Стр.268-270, 314-315. Ответить на вопросы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 47 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя | 1 | Стр. 270-286, чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою | 1 | Стр. 286-306. Черновик сочинения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: особенности жанра. | 1 | Стр. 306-309. Ответить на вопросы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | компонент |
| 50 | Развитие речи4. Классное сочинение 2 по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова | 1 | Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 51 | Итоговая контрольная работа 1 | 1 | Принести 2 часть учебника | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика и проблематика произведения | 1 | Стр.3-10. Пересказ отрывка (по вар) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей | 1 | Стр.10-21. Образы героев (портретная характеристика) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 54 | Развитие речи5. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны. Сбор материалов к домашнему сочинению1 | 1 | Домашнее сочинение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 55 | А. П. Чехов. Рассказы Проблема маленького человека | 1 | Стр.22-29. Анализ рассказа (по вар) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 56 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического | 1 | Стр.29- 34. Анализ поступков героев | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | компонент |
| 57 | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя | 1 | Стр.34-38 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 58 | Развитие речи6. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах | 1 | Пересказ эпизода (по вар) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 59 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет | 1 | Стр.39-51. Составить характеристику героев | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 60 | Развитие речи7. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия | 1 | Пересказ | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | рассказа | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 61 | Развитие речи8. Классное сочинение3 по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна | 1 | Чтение стихотворений (задание в группах) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 62 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения | 1 | Стр.52-58, 287-289. Сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 63 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | Стр. 59-63. Выраз.чтение | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | компонент |
| 64 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.Самойлов | 1 | Стр. 64-69. Записать в словарик понятия | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. Евтушенко | 1 | Стр. 70-73. Выразительное чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 66 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Борис Васильев «Экспонат №» | 1 | Стр. 74-94. Чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 67 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, | 1 | Стр. 95-103. Сообщения о прочитанном | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------------|--|--|
| | идейно-художественное содержание произведения. Б. Екимов «Ночь исцеления» | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 68 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени | 1 | Стр. 104-122. Пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 69 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя | 1 | Стр.122-127. Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 70 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика | 1 | Стр.127-138. Пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|---|--|
| | | | | | компонент |
| 71 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Юрий Казаков «Тихое утро» | 1 | Стр.139-153. Сообщения о героях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 72 | Внеклассное чтение3. Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова» | 1 | Отзыв | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 73 | Внеклассное чтение4. Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести | 1 | Характеристика героев | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 74 | Внеклассное чтение5. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система | 1 | Пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------|---|--|
| | образов | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 75 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Рассказы Василия Шукшина. | 1 | Стр.154-164, 289-290. Чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 76 | Василий Шукшин. Рассказ «Критики» | 1 | Ответить на вопросы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 77 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Конфликт в произведении. К.Булычев «Сто лет тому назад» | 1 | Стр. 165-179. Пересказ | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | компонент |
| 78 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев | 1 | Характеристика главных героев (по вар) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 79 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения | 1 | Стр. 180-210. Отзыв | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 80 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения | 1 | Индивидуальные задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 81 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукая | 1 | Выразительное чтение стр. 211-213 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 82 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения К. Кулиева | 1 | Выразительное чтение стр. 214-216 | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 83 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы). Тема, идея | 1 | Стр. 217-230. Чтение и пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 84 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы). Образ главного героя | 1 | Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | | | компонент |
| 85 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы). Идея произведения | 1 | Стр. 231-242. Пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 86 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы). Проблематика | 1 | План главы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 87 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы). Тема, идея, проблематика | 1 | Стр. 243-255. Индивидуально е задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 88 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман | 1 | Индивидуально е задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | «Дети капитана Гранта» (главы). Сюжет, композиция. Образ героя | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 89 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы). Тема, идея, проблематика | 1 | Стр. 256-267, характеристика героя | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 90 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия | 1 | Пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 91 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека | 1 | Чтение произведения О. Генри «Вождь краснокожих» | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|--|--|
| | | | | | компонент |
| 92 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари «Сиренида» | 1 | Стр.268-273. чтение, вопросы | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 93 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Рэй Брэдбери «Каникулы» | 1 | Стр. 274-286, характеристика героя | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 94 | Внеклассное чтениеб. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика | 1 | Отзыв | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 95 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. | 1 | Пересказ по плану | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|--|
| | Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 96 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов | 1 | Любимые страницы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 97 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 | Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 98 | Внеклассное чтение7. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея | 1 | Чтение рассказа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный |

| | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------------|--|--|
| | | | | | компонент |
| 99 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов | 1 | Индивидуальные вопросы в тетради | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 100 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов | 1 | Рецензия на любимую книгу | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 101 | Обобщение изученного за год. Итоговый урок | 1 | Анкета читателя | Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 102 | Что читать летом | 1 | Список рекомендуемой литературы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина |

| | | | | | |
|--|--|-----|--|--|---|
| | | | | | РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | | | |
| | Развитие речи (из них 3 классных сочинения и 1 домашнее) | 8 | | | |
| | Внеклассные чтение | 7 | | | |
| | Итоговые контрольные работы | 2 | | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Воспитательные задачи |
|-------|--|------------------|--|--|--|
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | 1 | Прочитать с. 3-7. Инд. зад. сообщение | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 2 | Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха. Темы и проблемы произведения | 1 | Стр. 7-9. Прочитать, составить цитатный план | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 3 | «Повесть о Петре и Февронии» | 1 | Стр.9-18 | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| 4 | А. С. Пушкин. Стихотворения. Тематика и проблематика лирических произведений | 1 | Стр. 18-33. Подготовить выразительно чтение | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 5 | А. С. Пушкин. Стихотворения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности | 1 | Стр. 33-39. Инд. сообщение | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 6 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сопоставление образов Петра I и Карла IX. | 1 | Стр.39-43 | | |
| 7 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Тематика, | 1 | Стр.43-53, жанр, основные | Библиотека ЦОК https://m.edsoo | гражданское воспитание: формирование |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина» | | черты, композиция. | .ru/8bc340ae | российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 8 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель» | 1 | Стр. 54-57. Составить тезисный план статьи учебника | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 9 | Развитие речи1. А. С. Пушкин. Подготовка к домашнему сочинению 1 по творчеству А.С. Пушкина | 1 | домашнее сочинение №1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема одиночества в лирике поэта | 1 | Стр.57-62. План статьи. Прочитать | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении | 1 | Стр. 62-71. Инд.задания по рядам | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 12 | М. Ю. Лермонтов. | 1 | Стр.71-93, | Библиотека | гражданское |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|---|--|
| | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция | | сообщения | ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e | воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 13 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция | 1 | Составить рассказ о героях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 14 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения | 1 | Стр. 93-109. Инд. подг. сообщение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 15 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании | 1 | Стр. 109-130. Инд. сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 16 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия | 1 | Стр.130-140. Прочитать фрагменты Инд. сообщение | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный |

| | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | КОМПОНЕНТ |
| 17 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести | 1 | Стр.140-154. Характеристика героя | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 18 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы | 1 | Выучить отрывок из прозы | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 19 | Развитие речи2. Классное сочинение 1 по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» | 1 | Составить текст ответа | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 20 | <p>И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения</p> | 1 | <p>Стр.154-165. Прочитать</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 21 | <p>И. С. Тургенев. Рассказ «Свидание». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе</p> | 1 | <p>Стр.165-174. Подготовить сравнит.характеристику</p> | <p>Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | мирового искусства, познавательный компонент |
| 22 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности | 1 | Стр. 174-176. Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 23 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения | 1 | Стр.176-186. Составить план рассказа. Прочитать повесть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 24 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция | 1 | Стр.186-190. Составить художественный пересказ эпизодов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | | | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 25 | Развитие речи3. Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов. Сбор материала к домашнему сочинению 2 | 1 | домашнее сочинение №2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 26 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие | 1 | Стр.190-215. Прочитать стихотворение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 27 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Проблематика стихотворения | 1 | Стр.215-220. Подготовить выразительное чтение стих. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 28 | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». | 1 | Стр.220-226. Выучить наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 29 | Поэзия второй половины XIX века. А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это | 1 | Стр.226-229. Выучить наизусть | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------------|---|--|
| | утро, радость эта...» | | | | |
| 30 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | Стр. 229-240. Подготовить сообщение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 31 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина | 1 | Стр.240-250. Прочитать сказку | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 32 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о | 1 | Стр.250-260. Сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|
| | русской старине | | | | обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 33 | Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий | 1 | Прочитать главы | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 34 | История Америки в произведениях Ф. Купера | 1 | Стр.260-269. | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|--|
| | | | | | мирового искусства, познавательный компонент |
| 35 | Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий | 1 | Принести 2 часть учебника | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 36 | А. П. Чехов. Рассказы. Тематика, проблематика произведений. | 1 | С.3-13, прочитать рассказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 37 | А. П. Чехов. Рассказы. Художественное мастерство писателя | 1 | Стр.13-22, прочитать рассказ | | |
| 38 | Рассказ А.И. Куприна «Куст сирени» | 1 | Стр.22-31 | | |
| 39 | М. Горький. Идеино- | 1 | Стр. 31-34. | Библиотека | гражданское |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | художественное своеобразие ранних рассказов писателя | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520 | воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 40 | М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя | 1 | С. 34-38. Составить ответ на вопрос «Каковы особенности художественного мира писателя» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 41 | Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Понятие сатиры. Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник» | 1 | С.38-49. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|---|--|
| | | | | | уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 42 | Развитие речи4. Классное сочинение 2 «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы) | 1 | Стр. 49-61. Прочитать рассказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 43 | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повесть «Алые паруса» | 1 | Стр. 60-69. Инд. сообщение | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------|---|--|
| | | | | | КОМПОНЕНТ |
| 44 | Рассказ А. С. Грина «Зелёная лампа». Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов | 1 | Составить характеристику | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 45 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Н.С. Гумилев. Стихотворения на тему мечты и реальности. | 1 | Стр.69-73. Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 46 | Отечественная поэзия первой половины XX века. М.И. Цветаева. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности | 1 | Стр.73-79. Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | | | <p>обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 47 | <p>В. В. Маяковский. Стихотворения. Тематика, проблематика, композиция стихотворения</p> | 1 | <p>Стр. 79-88, прочитать, составить перечень фактов биографии</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 48 | <p>В. В. Маяковский. Стихотворения. Система образов. Лирический герой. Средства выразительности</p> | 1 | <p>Чтение наизусть</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | мирового искусства, познавательный компонент |
| 49 | Внеклассное чтение1. М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения | 1 | Прочитать, подготовить пересказ | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu .ru/subject/14/ 7/ | гражданское воспитание: формирование русской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 50 | Рассказ А. П. Платонова «Юшка». Особенности языка произведений | 1 | Стр. 88-98. Сообщения о героях | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu .ru/subject/14/ 7/ | гражданское воспитание: формирование русской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 51 | В. М. Шукшин. Рассказы. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения | 1 | Стр. 98-108. Художествен ный пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo .ru/8bc37bdc | гражданское воспитание: формирование русской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|--|--|
| | | | | | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 52 | В. М. Шукшин. Рассказы. Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора | 1 | Стр.108-118 | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 53 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI в. Тематика, проблематика стихотворений М.В. Исаковского, А.А. Суркова | 1 | Стр.118-124. Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|---|--|
| | | | | | лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 54 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях К.М. Симонова, Б. Окуджавы | 1 | С. 124-132, выучить наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 55 | Развитие речи 5. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков | 1 | Стр.132-139. | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 56 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — | 1 | Стр. 139-156. Прочитать рассказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e | гражданское воспитание: формирование российской |

| | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|---|
| | <p>начала XXI века. Рассказ Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади». Тематика, проблематика, сюжет, система образов</p> | | | | <p>гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 57 | <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»</p> | 1 | <p>Ответить на вопросы</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 58 | <p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Т. В. Михеева. «Лёгкие горы»</p> | 1 | <p>Стр. 156-169. Отзыв</p> | <p>Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------|--|--|
| | | | | | воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 59 | У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Тема, идея, сюжет, система образов | 1 | Стр. 169-182. Отзыв | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c | гражданское воспитание: формирование русской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 60 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 | Прочитать главы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4 | гражданское воспитание: формирование русской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 61 | М. де Сервантес Сааведра. Роман | 1 | Стр.182-198 | Библиотека ЦОК | гражданское воспитание: |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|---|--|
| | «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе | | | https://m.edsoo.ru/8bc3851e | формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 62 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения | 1 | Стр. 198-214 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 63 | Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. О. Генри «Дары волхвов» | 1 | Стр. 214-222. Ответить на вопросы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------|---|---|
| | | | | | <p>народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 64 | <p>Внеклассное чтение2. Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»</p> | 1 | Отзыв | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 65 | <p>Детективная зарубежная литература. Рассказ А. Конан Дойла «голубой карбункул»</p> | 1 | Стр. 222-242. Отзыв | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------|--|---|
| 66 | Зарубежная поэзия. Стихотворения М.Басё, К. Исса | 1 | Стр. 242-248 | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 67 | Обобщение изученного за год | 1 | Анкета читателя | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 68 | Результаты и планы на следующий год. | 1 | Список литературы на лето | Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей |

| | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|
| | | | | | гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | | | |
| | Развитие речи (из них 2 классных сочинения и 2 домашних) | 5 | | | |
| | Внеклассное чтение | 2 | | | |
| | Итоговые контрольные работы | 2 | | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Воспитательные задачи |
|-------|---|------------------|------------------|---|--|
| 1 | Жанровые особенности житийной литературы: особенности героя жития, исторические основы образа | 1 | С.3-7, конспект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 2 | Житийная литература. | 1 | Стр.7-18 | Библиотека | гражданское |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 | воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 3 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта | 1 | Стр. 18-25, ризнаки классицизма в пьесе | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 4 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев | 1 | Стр. 25-38, задания в группах | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, |

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|---|--|
| | | | | | уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 5 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии | 1 | Стр. 38-53 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 6 | Развитие речи1. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене. Сбор материала для домашнего сочинения №1 | 1 | домашнее сочинение №1 | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный |

| | | | | | КОМПОНЕНТ |
|---|--|---|--|---|--|
| 7 | А.С. Пушкин. Стихотворения. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя | 1 | Стр.53-66, наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 8 | А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе | 1 | Стр. 66-82. Выразительно е чтение фрагмента | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 9 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа | 1 | Стр.82-87, работа с теоретически ми понятиями | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | <p>обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 10 | <p>А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов</p> | 1 | <p>Стр.87-110. Пересказ повести</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 11 | <p>А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации</p> | 1 | <p>Стр. 111-134. Анализ глав</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | | | | мирового искусства, познавательный компонент |
| 12 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей | 1 | Стр.135-156. Характеристика героев | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 13 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе | 1 | Стр.157-183. Инд. задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 14 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. | 1 | Пересказ, стр.183-193 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------|--|--|
| | Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи | | | | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 15 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: сбор материала к классному сочинению №1 | 1 | Составить цитатный план повести | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 16 | Развитие речи2. Классное сочинение №1 по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | 1 | Стр.193-206 | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя | 1 | Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественное своеобразие лирики поэта | 1 | Стр.206-230. Составить словесный портрет героя | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение: история | 1 | Выучить отрывок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2 | гражданское воспитание: формирование российской |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | создания. Особенности сюжета и композиции | | | | гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта. | 1 | План поэмы по главам | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 21 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: особенности характера героя, художественные средства его создания. | 1 | Стр. 230-235, инд. задание. Образ Мцыри | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 22 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма в изобразительном искусстве | 1 | Стр.235-239 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 23 | Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта | 1 | История создания и постановки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 24 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» как сатира на | 1 | Стр.239-260 | Библиотека ЦОК | гражданское воспитание: |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей | | | https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0 | формирование русской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 25 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина" | 1 | Стр.261-292 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c | гражданское воспитание: формирование русской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 26 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Смысл финала. Сценическая история комедии | 1 | Стр. 292-301. Образ Хлестакова (по вар) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e | гражданское воспитание: формирование русской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | | | <p>народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 27 | <p>Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: подготовка к классному сочинению №2</p> | 1 | <p>Стр. 302-317. Образы чиновников (по вар)</p> | <p>Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |
| 28 | <p>Развитие речи3. Классное сочинение № 2 по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»</p> | 1 | <p>Стр. 322-340. История создания повести</p> | <p>Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/</p> | <p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------|---|--|
| 29 | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта | 1 | Стр. 341-351. Чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 30 | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала | 1 | Стр.351-360. Анализ повести | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 31 | И. С. Тургенев. Повести «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика | 1 | Стр.361-371. Чтение и анализ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|--|
| | | | | | гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 32 | И. С. Тургенев. Повести. Система образов | 1 | Мини-сочинение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 33 | Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Тема, идея, проблематика | 1 | Стр.371-377. Пересказ повести | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------|---|--|
| | | | | | познавательный компонент |
| 34 | Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Система образов. | 1 | Стр.377-497 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 35 | Итоговая контрольная работа | 1 | Принести 2 часть учебника | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 36 | Л. Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Рассказ-очерк | 1 | Пересказ эпизодов | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|---|--|
| | | | | | прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 37 | Л. Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Тема, идея, проблематика | 1 | Стр.3-21 | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 38 | Развитие речи4. Произведения русской литературы второй половины XIX века: сбор материалов к домашнему сочинению №2 | 1 | домашнее сочинение №2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------------|---|--|
| | | | | | отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 39 | Произведения писателей русского зарубежья: И. Шмелёв | 1 | Стр.21-32 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 40 | Произведения писателей русского зарубежья: М. Осоргин | 1 | Стр.32-38 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 41 | Поэты русского зарубежья о родине | 1 | Стр.38-42, наизусть 1 стих | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | | | | идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 42 | Поэзия первой половины XX века («Человек и эпоха» по выбору). Основные темы, мотивы, образы | 1 | Стр. 42-54. Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 43 | Поэзия первой половины XX века («Человек и эпоха» по выбору). Б. Л. Пастернак | 1 | Стр. 54-67, наизусть 1 стих | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------------------|---|--|
| | | | | | приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 44 | М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы | 1 | Стр.67-100, пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 45 | М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения | 1 | Стр.101-135 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 46 | М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и | 1 | Стр. 136-141. Анализ эпизодов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo | гражданское воспитание: формирование |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|--|
| | реальное в повести. Смысл названия | | | .ru/8bc3d44c | российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 47 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы | 1 | Стр.141-155, выучить фрагмент | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 48 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Образ главного героя, его народность | 1 | Стр.156-177 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|--|
| | | | | | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 49 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы | 1 | Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 50 | Внеклассное чтение1. А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала | 1 | Анализ очерка | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 51 | М.А. Шолохов. Рассказ | 1 | С.177-196, | Библиотека | гражданское |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------------|---|--|
| | «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа | | читать | ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56 | воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 52 | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя | 1 | Стр.197-202, чтение рассказа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 53 | Развитие речи5. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа. Домашнее сочинение №3 | 1 | Написать домашнее сочинение №3 | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------------|---|--|
| | | | | | уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 54 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов. | 1 | Стр.202-232 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 55 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала. | 1 | Стр. 232-244. Пересказ произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|---|--|
| | | | | | КОМПОНЕНТ |
| 56 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои. Е. И. Носов. «Кукла» | 1 | Стр.244-252. Сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 57 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Система образов. Художественное мастерство писателя. | 1 | Стр. 252-259. Пересказ произведения | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 58 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Человек в ситуации нравственного выбора. В. Шаламов. «Апостол | 1 | Стр.259-266 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------|---|--|
| | Павел». Проблематика, герои, сюжет | | | | обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 59 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи». Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции | 1 | Стр.266-288 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 60 | Внеклассное чтение2. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века («Человек в ситуации нравственного выбора»). | 1 | Отзыв | Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|---|--|
| | | | | | мирового искусства, познавательный компонент |
| 61 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Н. Заболоцкий. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя. | 1 | Стр.288-303, выучить 1 стих | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 62 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 | Стр.303-309 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 63 | У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе. | 1 | Стр.309-312. Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 64 | У. Шекспир. Сонеты Художественное своеобразие | 1 | Стр. 325-327. Выучить сонет | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 65 | У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии, "вечные" образы. Смысл трагического финала | 1 | Стр.312-325. Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|--|
| | | | | | лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 66 | Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как произведения классицизма | 1 | Стр.327-356. Сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 67 | Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене | 1 | Стр.357-376 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| 68 | Результаты и планы на следующий год. | 1 | Список книг на лето | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8 | гражданское воспитание: формирование российской |

| | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|
| | | | | | гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | | | |
| | Развитие речи (из них 2 классных сочинения и 3 домашних) | 5 | | | |
| | Внеклассное чтение | 2 | | | |
| | Итоговые контрольные работы | 2 | | | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Воспитательные задачи |
|-------|--|------------------|------------------|---|--|
| 1 | Введение в курс литературы 9 класса | 1 | Стр.3-5 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 2 | «Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия | 1 | Стр.5-13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 3 | «Слово о полку Игореве». Центральные образы, образ автора | 1 | Стр.13-37 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 4 | Поэтика «Слова о полку Игореве». Идеино-художественное значение | 1 | Выучить фрагмент | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; |

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------|---|--|
| | | | | | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 5 | Развитие речи1. Подготовка к домашнему сочинению №1 по «Слову о полку Игореве» | 1 | домашнее сочинение №1 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 6 | Классицизм. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки | 1 | Стр. 37-42, конспект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 7 | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания | 1 | Стр.42-50 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------|--|--|
| | образа идеального монарха | | | | |
| 8 | Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление | 1 | Стр.58-67 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 9 | Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике | 1 | Сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 10 | Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина | 1 | Отзыв | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 11 | Внеклассное чтение1. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения | 1 | Стр.67-74 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|--|---|
| | | | | | мирового искусства; познавательный компонент |
| 12 | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести | 1 | Стр.74-89. Чтение и пересказ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 13 | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализ ма в повести | 1 | Заполнить таблицу | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 14 | Основные черты русской литературы первой половины XIX века | 1 | Стр.89-95 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 15 | В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана» | 1 | Стр.95-112 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------|---|--|
| | | | | | познавательный компонент |
| 16 | В.А. Жуковский. Понятие об элегии. «Невыразимое», «Море». Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта | 1 | Стр.112-122 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 17 | А.Погорельский «Лафертовская маковница». Особенности художественного языка и стиля | 1 | Стр.123-143 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 18 | А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума» | 1 | Стр.143-148 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 19 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе | 1 | Стр.148-168 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------|---|--|
| 20 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе | 1 | Стр.169-201 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 21 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва | 1 | Стр.202-240 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 22 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого | 1 | Стр.240-249 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 23 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание | 1 | Наизусть монолог | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 24 | А.С. | 1 | Стр.249- | Библиотека ЦОК | гражданское воспитание: |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|---|--|
| | Грибоедов. Художественно е своеобразие комедии «Горе от ума» | | 257, чтение | https://m.edsoo.ru/8bc41d6c | формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 25 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения | 1 | Конспект | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 26 | «Горе от ума» в литературной критике | 1 | Сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 27 | Развитие речи2. Подготовка к домашнему сочинению №2 по «Горе от ума» | 1 | домашнее сочинение №2 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 28 | А. С. Пушкин. Жизнь и | 1 | Стр.257-262 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | гражданское воспитание: формирование российской |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина | | | /8bc421fe | гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 29 | А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики | 1 | Стр. 262- 268. Выучить наизусть | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 30 | А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода | 1 | Стр.268- 274. Сообщения | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 31 | А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода | 1 | Выучить наизусть | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 32 | А.С. Пушкин. Лирика Михайловского | 1 | Стр.274- 278 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | периода: «К морю», «Вакхическая песня», «Подражание Горану» и др. | | | /subject/14/9/ | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 33 | А. С. Пушкин. Любовная лирика | 1 | Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 34 | А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики | 1 | Стр.278-283 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 35 | А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии. Анализ лирического произведения | 1 | Стр.283-291, памятка «Как анализировать стихотворение» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 36 | А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», | 1 | Стр.291-299 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|---|
| | «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...») | | | | свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 37 | А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...» | 1 | Стр.299- 307 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 38 | А.С. Пушкин. «Каменноостро вский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны...», «Из Пиндемонти» | 1 | Стр.307- 316 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 39 | Подготовка к классному сочинению №1 по лирике А.С. Пушкина | 1 | Стр.316- 320 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 40 | Развитие речи3. Классное сочинение №1 по лирике А.С. | 1 | Стр.320- 326 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|
| | Пушкина | | | | гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 41 | А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме | 1 | Стр.326-328 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 42 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме | 1 | Выучить фрагмент | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 43 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме | 1 | Ответить на вопросы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 44 | Итоговая контрольная работа № 1 по творчеству А.С. Пушкина | 1 | Стр.328-338 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | | | | другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 45 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение | 1 | Стр.338- 347 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 46 | А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»: мужские образы романа. Образ Евгения Онегина | 1 | Стр. 347- 362. Чтение и анализ глав | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 47 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной | 1 | Стр.362- 355. Чтение и анализ глав | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 48 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношен ия главных героев | 1 | Чтение наизусть фрагмента | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|--|
| | | | | | эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 49 | Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 | Стр.355-374 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 50 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман в литературной критике | 1 | Конспект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 51 | Сбор материала для классного сочинения №2 по роману «Евгений Онегин» | 1 | Стр.374-382 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 52 | Развитие речи4. Классное сочинение №2 по роману «Евгений Онегин» | 1 | Чтение наизусть | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 53 | Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 | Стр.382-389 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 54 | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Основные темы лирики | 1 | Стр.389-395 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 55 | Поэзия пушкинской эпохи. Своеобразие лирики | 1 | Анализ стихов. Принести 2 часть учебника | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 56 | М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта | 1 | Стр.3-9, конспект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|---|--|
| | | | | | образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 57 | М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта» | 1 | Стр.9-21, чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 58 | М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта | 1 | Стр.21-30 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 59 | М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта | 1 | Стр.30-34 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 60 | М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина» | 1 | Стр.34-38 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------|---|---|
| | | | | | мирового искусства; познавательный компонент |
| 61 | М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. «Выхожу один я на дорогу...» | 1 | Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 62 | Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова | 1 | Чтение наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 63 | Контрольная работа № 2. Анализ лирического произведения | 1 | Стр.38-39 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 64 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции | 1 | Стр.39-67 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------|---|--|
| | | | | | познавательный компонент |
| 65 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина | 1 | Стр.67-98 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 66 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя | 1 | Стр.98-112 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 67 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы «Фаталист» | 1 | Стр.112-127 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 68 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина | 1 | Заполнить таблицу | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|---|--|
| 69 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина | 1 | Характеристика героев | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 70 | Роман «Герой нашего времени» в литературной критике | 1 | Конспект статьи | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 71 | Развитие речи 5. Подготовка к домашнему сочинению №3 по роману «Герой нашего времени» | 1 | тест | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 72 | Итоговая контрольная работа №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова | 1 | Сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 73 | Внеклассное | 1 | Стр.127- | Литература. 9 | гражданское воспитание: |

| | | | | | |
|----|---|---|--------------------------|---|--|
| | чтение 2. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века | | 132 | класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 74 | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души» | 1 | сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 75 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков | 1 | Чтение глав | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 76 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов | 1 | Характеристика помещиков | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 77 | Н. В. Гоголь. Поэма | 1 | Анализ глав | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | гражданское воспитание: формирование российской |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------|---|--|
| | «Мёртвые души». Образ города | | | /8bc4648e | гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 78 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова | 1 | Характеристика героя | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 79 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме | 1 | Чтение фрагмента наизусть | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 80 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра | 1 | инд. задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 81 | Итоговый урок по «Мертвым душам» Н.В. | 1 | Индивидуальное задание | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|---|--|
| | Гоголя | | | | знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 82 | Развитие речи б. Сбор материала для домашнего сочинения №3 по «Мертвым душам» | 1 | Домашнее сочинение №3 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 83 | Внеклассное чтение 3. В мире литературы первой половины XIX века | 1 | Отзыв | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 84 | Внеклассное чтение 4. Отечественная проза первой половины XIX в. Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена | 1 | сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 85 | Специфика отечественной прозы первой половины XIX | 1 | сообщения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|--|
| | века, ее значение для русской литературы. | | | | свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 86 | Зарубежная литература. Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. | 1 | Стр.161-166 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 87 | Зарубежная литература. Данте Алигьери. «Божественная комедия». Сюжет и персонажи | 1 | Стр.166-170 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 88 | Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика | 1 | Стр.170-180. Индив.задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 89 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания | 1 | Стр.180-183 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------|--|--|
| | трагедии. Тема, идея, проблематика | | | | гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 90 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. | 1 | Стр.183-187 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 91 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Система образов. Образ главного героя | 1 | Заполнить таблицу | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 92 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии | 1 | Характеристика героя | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 93 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Сюжет и проблематика трагедии. | 1 | Стр.187-219 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------|---|--|
| | | | | | другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 94 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения | 1 | Стр.219-249 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 95 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения. Тематика и проблематика лирики поэта. | 1 | Стр.249-253 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 96 | Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество о Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя | 1 | Стр.253-259 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 97 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 | Без задания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей |

| | | | | | |
|-----|---|---|-----------------|---|--|
| | | | | | гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 98 | Зарубежная проза первой половины XIX в.: произведения Э. Т. А. Гофмана. Тема, идея произведения | 1 | Чтение и анализ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 99 | Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения В. Скотта. Сюжет, проблематика. | 1 | Стр.259-294 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 100 | Зарубежная проза первой половины XIX в. Образ главного героя | 1 | Стр.294-300 | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 101 | Обобщение изученного за год. Итоговый урок | 1 | Анкета читателя | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2 | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---------------------------|--|---|
| | | | | | другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| 102 | Что читать летом | 1 | Список книг на лето | Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/ | гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | | | |
| | Развитие речи (из них 3 классных сочинения и 3 домашних) | 6 | | | |
| | Внеклассное чтение | 4 | | | |
| | Итоговые контрольные работы | 4 | | | |