

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО

решением

педагогического совета

МБОУ «Лицей № 21»

Протокол от «23» мая 2024 г. № 10

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ «Лицей № 21»

от «23» мая 2024 г. № 336

Директор МБОУ «Лицей № 21»

\_\_\_\_\_ И.А. Первенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

1-4 классы

Составитель программы:

учитель музыки

Лютых Маргарита Анатольевна,

учитель музыки

Элланская Светлана Валерьевна

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5 - 10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5-2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.
Б) 0,5-2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.
В) 0,5-2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
Г) 0,5-2 Уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5-4 уч. часа	Ритмический рисунок.	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с

			использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.
Е) 0,5-2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.
Ж) 1-4 уч. часа	Музыкальный язык.	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.
З) 1-2 уч. часа	Высота звуков.	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных

		клавиатуре.	мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.
		Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.
И) 1-2 уч. часа	Мелодия.	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
К) 1-2 уч. часа	Сопровождение.	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.
Л) 1-2 уч. часа	Песня.	Куплетная форма. Запев, припев.	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне

М) 1-2 уч. часа	Лад.	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.
Н) 1-2 уч. часа	Пентатоника.	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1-2 уч. часа	Ноты в разных октавах.	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
П) 0,5-1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах.	Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Р) 1-3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8.	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

С) 2-6 уч. часа	Тонально сть. Гамма.	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». Импровизация в заданной тональности.
Т) 1-3 уч. часа	Интервал ы.	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.
У) 1-3 уч. часа	Гармони я.	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.
Ф) 1-3 уч. часа	Музыкал ьная форма.	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы.
Х) 1-3 уч. часа	Вариаци и.	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. Коллективная импровизация в форме вариаций.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных программ.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1-2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь.	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.
Б) 1-3 уч. часа	Русский фольклор.	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
В) 1-3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты.	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

			<p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
Г) 1-3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды.	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев.</p> <p>Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</p>
Д) 2-4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора.	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p>
		Традиционные музыкальные инструменты.	<p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p>
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.</p> <p>Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p>
Ж) 1-3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка.</p>

3) 2-8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
(И) 2-8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2-6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).
Б) 2-6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.
В) 2-6 уч. часов	Музыка народов в Европе	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Г) 2-6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Д) 2-6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестовили на ударных инструментах).
Е) 2-6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.
Ж) 2-6 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>б</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии,	Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

		и других стран региона.	
З) 2-6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Принципа развития.
И) 2-6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	Определение формы, фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1-3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений

			<p>звонаря на колокольне.</p> <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах.</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.</p>
Б) 1-3 уч. часа	Песни верующих	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.</p> <p>Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>
В) 1-3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	<p>Орган и его роль в богослужении.</p> <p>Творчество И. С. Баха</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.</p>
Г) 1-3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	<p>Музыка в православном храме.</p> <p>Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).</p> <p>Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы</p>	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</p>
Д)	Религиозн	Праздничная	Слушание музыкальных фрагментов праздничных

1-3 уч. часа	ые праздники	служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.
--------------	--------------	--	--

### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5-1 уч. час	Композитор - исполнитель слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки.
Б) 2-6 уч. часов	Композиторы -детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

В) 2-6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.
Г) 1-2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1-2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.
Е) 2-4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Ж) 2-6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.
З) 2-6 уч. часов	Инструме нтальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов- классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.
И) 2-6 уч. часов	Программ ная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.
К) 2-6 уч. часов	Симфонич еская музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижи рование» оркестром. Музыкальная викторина Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.
Л) 2-6 уч. часов	Русские композито ры классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).
М) 2-6 уч. часов	Европейск ие композито ры- классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.

			Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.
(Н) 2-6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)1-4 уч. часа.	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество о современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам

		музыканты делают обработки классики?	композиторов- классиков.
Б) 2-4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. Составление плейлиста, коллекционных музыкантов.
В) 1-4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.
Г) 1-4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

### Модуль 7 «Музыка театра и кино».

Тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Музыкаль	Характеры	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение

2-6 учебных часов	ная сказка на сцене на экране.	персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».
Б) 2-6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.
В) 2-6 учебных часов	Балет. Хореограф ия - искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2-6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы.
Д) 2-3 учебных часа	Сюжет музыкальн ого спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы

		<p>Действия и сцены в опере и балете.</p> <p>Контрастные образы, лейтмотивы</p>	<p>главных героев, противостоящих сторон.</p> <p>Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p> <p>Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.</p>
Е) 2-3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	<p>История возникновения и особенности жанра.</p> <p>Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.</p> <p>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.</p> <p>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>
Ж) 2-3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	<p>Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.</p>	<p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.</p> <p>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.</p> <p>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.</p> <p>Виртуальный квест по музыкальному театру.</p>
З) 2-6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.</p> <p>Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.</p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.</p> <p>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания.</p> <p>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.</p>

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1-3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние - вдохновении. Музыка возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей -хор, хоровод.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. Разучивание хоровода, социальные танцы.
Б) 2-4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2-4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.

		в музыкальных интонациях.	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2-4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? Запись видео открытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».
Д) 2-4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. Звуковая комбинаторика - эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.
Е) 2-4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение новой песни о войне
Ж) 2-4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание,

			исполнение Гимна своей республики, города, школы.
3) 2-4 учебных часа	Искусство времени	Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

### Основные направления воспитания обучающихся

Основные направления воспитания обучающихся в МБОУ «Лицей № 21»:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **воспитание патриотизма**, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**;

- **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **физическое воспитание:** развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в

процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

-сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

-выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. Базовые исследовательские действия:

-на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

-с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

-сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть -целое, причина следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

-анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями  
Невербальная коммуникация:

-воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

-выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); - передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

-осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. Вербальная коммуникация:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); -готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность (сотрудничество):

-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

-переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; -формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; -принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; -выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; -выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-орректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: -с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

-сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; -стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; -различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы- двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

-исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

-исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; -определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; -группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов-народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; -воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

-соотнести музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

-различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

-анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Планируемые результаты воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность педагогического коллектива лица нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося.

Результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

<b>Направления</b>	<b>Характеристики (показатели)</b>
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно- нравственное	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи,</p>

	<p>русские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>

	<p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>
<p>Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности</p>	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1.	И муза вечная со мной	1	С.8-9	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-1</a>	Познавательное Эстетическое
2.	Хоровод муз	1	С.10-11	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-2">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-2</a>	Познавательное Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности.
3.	Повсюду музыка слышна	1	С.12-13	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-3">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-3</a>	Эстетическое Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности
4.	Душа музыки-мелодия	1	С.14-15	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/1-rossia-rodinamo/urok-1-melodia">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/1-rossia-rodinamo/urok-1-melodia</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/834">https://resh.edu.ru/subject/lesson/834</a>	Духовно-нравственное
5.	Музыка осени	1	С.16-17	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1">https://resh.edu.ru/subject/6/1</a>	Познавательное Экологическое
6.	Сочини мелодию	1	С.18-19	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-06-socini-melodiu">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-06-socini-melodiu</a>	Познавательное
7.	Азбука,азбука каждому нужна	1	С.20-21	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/train">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/train</a>	Познавательное Физическое
8.	Музыкальная азбука	1	С.22-23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1">https://resh.edu.ru/subject/6/1</a>	Познавательное Физическое
9.	Музыкальные инструменты.	1	С.24-25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/con">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/con</a>	Эстетическое Экологическое

	Дудочка			<a href="#">spect/</a>	
10.	Садко	1	С.26-27	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass</a>	Эстетическое
11.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	С.28-29	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/</a>	Эстетическое
12.	Звучащие картины	1	С.30-31	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Духовно-нравственное
13.	Разыграй песню	1	С.32-33	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-14">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-14</a>	Эстетическое Физическое
14.	Пришло Рождество, начинается торжество	1	С.34-35	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15</a>	Духовно-нравственное
15.	Родной обычай старины	1	С.36-37	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15</a>	Духовно-нравственное Физическое Трудовое
16.	Добрый праздник среди зимы	1	С.38-39	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>	Духовно-нравственное Трудовое
17.	Край в котором ты живешь	1	С.42-43	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/</a>	Гражданское Патриотическое Экологическое
18.	Поэт, художник, композитор	1	С.44-45	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-18">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-18</a>	Эстетическое
19.	Музыка утра	1	С.46-47	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Эстетическое Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности
20.	Музыка вечера	1	С.48-49	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Эстетическое Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности
21.	Музыкальные портреты	1	С.50-51	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050">https://www.sites.google.com/site/muz050</a>	Эстетическое

				<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-20">116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-20</a>	
22.	Разыграй сказку	1	С.52-53	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass</a>	Эстетическое Физическое
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	С.54-55	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass</a>	Эстетическое
24.	Музы не молчали	1	С.56-57	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-22">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-22</a>	Духовно- нравственное
25.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	С.58-59	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/</a>	Эстетическое
26.	Мамин праздник	1	С.60-61	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass</a>	Духовно- нравственное
27.	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня		С.62-65	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass</a>	Эстетическое
28.	Звучащие картины	1	С.66-67	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Духовно- нравственное
29.	Музыка в цирке	1	С.68-69	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Эстетическое Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности
30.	Дом, который звучит	1	С.70-71	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Духовно- нравственное Экологическое
31.	Опера-сказка	1	С.72-73	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-29">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-29</a>	Эстетическое
32.	Ничего на свете лучше нету...	1	С.74-75	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/uroki-30-31">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/uroki-30-31</a>	Познавательное
33.	Афиша. Программа	1	С.76-79	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050">https://www.sites.google.com/site/muz050</a>	Эстетическое

				<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-32">116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-32</a>	
--	--	--	--	---	--

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1.	Мелодия. Здравствуй, Родина Моя!	1	С. 10	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass</a>	Гражданское Патриотическое
2.	Моя Россия	1	С.13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/conspect/</a>	Гражданское Патриотическое
3.	Гимн России	1	С.14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/conspect/</a>	Гражданское Патриотическое
4.	Музыкальные инструменты	1	С.18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/conspect/</a>	Эстетическое
5.	Природа и музыка. Прогулка	1	С.20-23	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/2-den-polnyj-sobytij/05-priroda-i-muzyka">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/2-den-polnyj-sobytij/05-priroda-i-muzyka</a>	Эстетическое
6.	Танцы, танцы, танцы....	1	С.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/</a>	Эстетическое
7.	Эти разные марши	1	С.26-27	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/2-den-polnyj-sobytij/07-eti-raznye-marsi">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/2-den-polnyj-sobytij/07-eti-raznye-marsi</a>	Эстетическое
8.	Расскажи сказку. Колыбельные	1	С.30-33	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/main/</a>	Эстетическое
9.	Мама	1	С.34	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/main/</a>	Духовно-нравственное
10.	Великий колокольный звон	1	С. 38-39	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass</a>	Духовно-нравственное

				<a href="http://klass/3-o-rossii-pet-cto-stremitsa-v-hram/11-kolokolnye-zvony-rossii">klass/3-o-rossii-pet-cto-stremitsa-v-hram/11-kolokolnye-zvony-rossii</a>	
11.	Святые Земли Русской	1	С. 42-45	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/3-o-rossii-pet-cto-stremitsa-v-hram/svatye">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/3-o-rossii-pet-cto-stremitsa-v-hram/svatye</a>	Гражданское Патриотическое
12.	Молитва	1	С. 46-47	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/main/254607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/main/254607/</a>	Духовно-нравственное
13.	Русские народные инструменты	1	С. 54	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/</a>	Эстетическое
14.	Плясовые наигрыши	1	С. 56	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conспект/226627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conспект/226627/</a>	Эстетическое
15.	С Рождеством Христовым!	1	С. 48	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15</a>	Духовно-нравственное
16.	Рождество Христово	1	С. 50	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-15</a>	Духовно-нравственное
17.	Разыграй песню	1	С. 58-59	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass</a>	Эстетическое
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	С. 62-65	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/</a>	Эстетическое
19.	Проводы зимы. Встреча весны	1	С. 66-69	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/5-gori-gori-asno-ctoby-nepogaslo/provody-zimy-vstreca-vesny">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/5-gori-gori-asno-ctoby-nepogaslo/provody-zimy-vstreca-vesny</a>	Эстетическое
20.	Сказка будет впереди	1	С. 72	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass</a>	Эстетическое
21.	Детский музыкальный	1	С. 74-77	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050">https://www.sites.google.com/site/muz050</a>	Эстетическое

	театр			<a href="#">116/ucenikam-1/2-klass</a>	
22.	Театр Оперы и Балета	1	С. 78	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/</a>	Эстетическое
23.	Волшебная палочка	1	С. 80	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/4-v-muzykalnom-teatre/volsebnaa-palocka-dirizeera">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/4-v-muzykalnom-teatre/volsebnaa-palocka-dirizeera</a>	Эстетическое
24.	Опера "Руслан и Людмила"	1	С. 82-85	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/</a>	Эстетическое
25.	Симфоническая сказка "Петя и волк"	1	С. 90-93	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/concept/</a>	Познавательное
26.	«Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	1	С. 94-97	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/6-v-koncertnom-zale-kartinki-s-vystavki">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/6-v-koncertnom-zale-kartinki-s-vystavki</a>	Познавательное
27.	Звучит нестарейший Моцарт! Увертюра к Симфонии №40	1	С. 98-101	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/concept/</a>	Эстетическое
28.	Волшебный цветик-семицветик		С. 106-109	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/7-ctob-muzykantom-byt-tak-nadobno-umene/sredstva-muzykalnoj-vyrazitelnosti">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/7-ctob-muzykantom-byt-tak-nadobno-umene/sredstva-muzykalnoj-vyrazitelnosti</a>	Познавательное
29.	«И всё это - И.С.Бах!»	1	С. 108-111.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/concept/</a>	Познавательное
30.	Всё в движении.	1	С. 116-117	<a href="https://www.sites.google.com/view/irgulyaeva/уроки-музыки/2-класс/музыка-учит-людей-понимать-друг-друга">https://www.sites.google.com/view/irgulyaeva/уроки-музыки/2-класс/музыка-учит-людей-понимать-друг-друга</a>	Духовно-нравственное
31.	Промежуточная аттестация. Музыка учит понимать друг	1	С. 118-121	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/concept/</a>	Духовно-нравственное

	друга				
32.	Два лада. Природа и музыка	1	С.122-123	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/conспект/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/conспект/</a>	Эстетическое
33.	Печаль моя светла.	1	С .122-123	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/conспект/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/conспект/</a>	Эстетическое
34.	Мир композитора.	1	С.126-127.	<a href="https://myslide.ru/presentation/34-pechal-moya-svetla-pervyj-mir-kompozitora">https://myslide.ru/presentation/34-pechal-moya-svetla-pervyj-mir-kompozitora</a>	Эстетическое

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1.	Мелодия - душа музыки	1	С.6-7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/</a>	Эстетическое
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1	С. 8-11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	Эстетическое
3.	Виват, Россия! Наша слава - русская держава	1	С. 12-15	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass/1-rossia/06-vivat-rossia">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass/1-rossia/06-vivat-rossia</a>	Гражданское Патриотическое
4.	Кантата "Александр Невский"	1	С. 16-17	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conспект/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conспект/</a>	Гражданское Патриотическое
5.	Опера "Иван Сусанин"	1	С. 18-19	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/main/</a>	Гражданское Патриотическое
6.	Утро. На прогулке. Вечер	1	С. 24-25.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/train/</a>	Эстетическое
7.	Портрет в музыке	1	С.34-37	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/</a>	Эстетическое
8.	В детской. Игры и игрушки	1	С. 26-29	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Познавательное

9.	Опера "Руслан и Людмила". Увертюра	1	С. 30-33	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/train/</a>	Эстетическое
10.	Опера "Орфей и Эвридика"	1	С. 70-75	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/main/</a>	Эстетическое
11.	Опера "Снегурочка"	1	С. 76-77	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/concept/</a>	Эстетическое
12.	Океан - море синее	1	С. 78-83	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/concept/</a>	Эстетическое
13.	Балет "Спящая красавица"	1	С. 84-85	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/</a>	Эстетическое
14.	В современных ритмах	1	С. 86-89	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/</a>	Эстетическое
15.	Настрою гусли на старинный лад	1	С. 90-91	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/blog63113/urok-muzyki-ruskii-narodnyi-instrument-gusli.html">https://pedkopilka.ru/blogs/blog63113/urok-muzyki-ruskii-narodnyi-instrument-gusli.html</a>	Эстетическое
16.	Былина о Садко и Морском царе	1	С. 56-59	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/concept/</a>	Эстетическое
17.	Лель, мой Лель...	1	С. 60-61	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	Эстетическое
18.	Звучащие картины	1	С. 62-63	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Гражданское Патриотическое
19.	Прощание с Масленицей	1	С. 64-65	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/concept/</a>	Эстетическое
20.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	1	С. 66-67	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/train/</a>	Духовно- нравственное
21.	Древнейшая песнь материнства	1	С. 40-43	<a href="https://znanio.ru/media/3-klass-drevnejshaya-pesn-materinstva-urok-muzyki-po-kritskoj-2692168">https://znanio.ru/media/3-klass-drevnejshaya-pesn-materinstva-urok-muzyki-po-kritskoj-2692168</a>	Духовно- нравственное
22.	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	С. 44-45	<a href="https://урок.рф/librарy/konspekt_uroka_muziki_tihaya_moya_nezhnaya_moya_do">https://урок.рф/librарy/konspekt_uroka_muziki_tihaya_moya_nezhnaya_moya_do</a>	Духовно- нравственное

				<a href="#">br_190431.html</a>	
23.	Вербное воскресенье	1	С. 46-47	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/start/</a>	Духовно-нравственное
24.	Святые земли русской	1	С. 48-51	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/</a>	Гражданское Патриотическое
25.	Музыкальное состязание	1	С. 52-53	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass</a>	Эстетическое
26.	Музыкальные инструменты: флейта	1	С. 94-95	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/</a>	Эстетическое
27.	Сюита,, Пер Гюнт	1	С. 96-99	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/train/</a>	Эстетическое
28.	Мир Бетховен	1	С.100-101	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/main/</a>	Эстетическое
29.	Чудо-музыка. Острый ритм. Джаза звуки	1	С. 102-105	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/conspect/</a>	Познавательное
30.	Промежуточная аттестация. Творческая работа. Певцы родной природы.	1	С.106-109	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/</a>	Эстетическое
31.	Музыкальные инструменты : скрипка/	1	С.94-95	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/conspect/</a>	Эстетическое
32.	" Героическая симфония,	1	С. 106-107,108-109	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/main/</a>	Познавательное
33.	Повторение изученного материала	1	С. 120-125		Познавательное
34.	Прославим радость на земле.	1	С.126-128	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/</a>	Познавательное

## 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1.	Мелодия	1	С. 9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	Эстетическое
2.	Ты запой мне ту песню...	1	С. 11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/concept/</a>	Эстетическое
3.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	С. 26	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Духовно-нравственное
4.	Как сложили песню. Звучащие картины	1	С. 17	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klasse/1-rossia-rodinamo/urok-2">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klasse/1-rossia-rodinamo/urok-2</a>	Эстетическое Проявляющий
5.	Ты откуда , русская, зародилась, музыка?	1	С. 19 - 21	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/</a>	Гражданское Патриотическое
6.	На великий праздник собралась Русь!	1	С. 23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/</a>	Гражданское Патриотическое
7.	Святые земли Русской	1	Стр. 27	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/</a>	Гражданское Патриотическое
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	С. 43	<a href="https://yrok.pф/librariy/urok muziki v 4 klasse s multimedijnim soprovozh 174915.html">https://yrok.pф/librariy/urok muziki v 4 klasse s multimedijnim soprovozh 174915.html</a>	Духовно-нравственное
9.	Зимнее утро. Зимний вечер	1	С. 45 - 47	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/</a>	Эстетическое
10.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1	С. 49 - 51	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/</a>	Эстетическое
11.	Ярмарочное гулянье	1	С. 53	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/</a>	Эстетическое
12.	Приют, сияньем муз одетый...	1	С. 57	<a href="https://www.sites.google.com/view/grinchuko1/уроки-для-4-класса/13-приют-">https://www.sites.google.com/view/grinchuko1/уроки-для-4-класса/13-приют-</a>	Эстетическое

				<a href="#">сияньем-муз-одетый</a>	
13.	Композитор - имя ему народ	1	С. 61	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/concept/</a>	Эстетическое
14.	Оркестр русских народных инструментов	1	С. 65	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/concept/</a>	Познавательное
15.	Народные праздники	1	С. 69	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/</a>	Эстетическое
16.	Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка	1	С. 75 - 77	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/additional/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/additional/</a>	Познавательное
17.	Счастье в сирени живёт...	1	С. 81	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/</a>	Эстетическое
18.	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	С. 83	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/</a>	Эстетическое
19.	Танцы, танцы, танцы...	1	С. 85	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/concept/</a>	Познавательное
20.	Патетическая соната	1	С. 87	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/main/</a>	Гражданское Патриотическое
21.	Годы странствий	1	С. 89	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/</a>	Познавательное
22.	Царит гармония оркестра	1	С. 91	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/</a>	Эстетическое
23.	Опера "Иван Сусанин"	1	С. 99	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/main/</a>	Эстетическое
24.	Исходила младёшенька	1	С. 101	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	Эстетическое
25.	Русский Восток	1	С. 103	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	Эстетическое
26.	Балет "Петрушка"	1	С. 107	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/</a>	Эстетическое
27.	Театр музыкальной комедии	1	С. 109	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/concept/</a>	Эстетическое
28.	С.Рахманинов. Прелюдия	1	С. 113	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/concept/</a>	Эстетическое
29.	Исповедь души. Ф.Шопен	1	С. 117	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/concept/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/concept/</a>	Эстетическое

				<a href="#">spect/</a>	
30.	Мастерство исполнителя	1	С. 119	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/conspect/</a>	Познавательное
31.	В интонации спрятан человек	1	С. 121	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/conspect/</a>	Познавательное
32.	Промежуточная аттестация. Музыкальные инструменты. Гитара	1	С. 122	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/conspect/</a>	Эстетическое
33.	Музыкальный сказочник	1	С. 125	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/</a>	Эстетическое
34.	Рассвет на Москве-реке	1	С. 127	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7433/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7433/conspect/</a>	Эстетическое