

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО

решением

педагогического совета

МБОУ «Лицей № 21»

Протокол от «23» мая 2024 г. № 10

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ «Лицей № 21»

от «23» мая 2024 г. № 336

Директор МБОУ «Лицей № 21»

\_\_\_\_\_ И.А. Первенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 классы

Составители программы:

учителя методического объединения

начальных классов

Мотина Н.П.

Рубцова Г.И.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе)

## 1 КЛАСС

### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия,

особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;

произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:



- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического

песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных

зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение

фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса

как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;



- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
  - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
  - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык»

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и

небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;



- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в

тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

- содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
	<b>Добукварный период</b>	<b>11</b>			
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1	с. 3–4 пересказ	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2	Речь письменная и устная	1	с. 5 составить несколько предложений	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
3	Предложение	1	с. 6 составить модель предложения	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
4	Предложение и слово	1	Составить рассказ (с. 7)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5	Предложение и слово	1	Составить предложение (с. 8)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
6	Слово и слог	1	Составить	Электронное	воспитание

			рассказ по картинке (с. 9–10)	приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
7	Слог, ударение	1	Составить рассказ по картинке (с. 11)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
8	Слог, ударение (закрепление)	1	Составить предложение из трех слов (с. 12)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
9	Деление слов на слоги	1	Составить рассказ по рисунку (с. 13)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
10	Звуки речи: гласные и согласные	1	Составить рассказ по рисунку (с. 14–15)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
11	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	Придумать вопросы (с. 16–17)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к

					получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	<b>Букварный период</b>	<b>73</b>			
12	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1	Расскажи сказку по рисунку (с. 18–19)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
13	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1	Подобрать слова (с. 20–21)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
14	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1	Перескажи сказку по рисунку (с. 22–23)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
15	Звук [о], буквы <b>О, о</b>	1	Подобрать слова (с. 24–25)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
16	Звук [о], буквы <b>О, о</b>	1	Перескажи сказку по рисунку (с. 26–27)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

					отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
17	Звук [и], буквы <b><i>И, и</i></b>	1	Составь предложение по картинке (с. 28–29)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
18	Звук [и], буквы <b><i>И, и</i></b>	1	Перескажи сказку по рисунку (с. 30–31)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
19	Гласная буква <b><i>ы</i></b> , звук [ы]	1	Выучи наизусть (с. 32–33)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
20	Гласная буква <b><i>ы</i></b> , звук [ы]	1	Перескажи сказку по рисунку (с. 34–35)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
21	Звук [у], буквы <b><i>У, у</i></b>	1	Подобрать слова (с. 36–37)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока



22	Звук [у], буквы <b>У, у</b>	1	Звуковой анализ слов (с. 38–39)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
23	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	1	Составить рассказ по рисунку (с. 40–41)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
24	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	1	Перескажи сказку по рисунку (с. 42–43)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
25	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>	1	Выучить наизусть (с. 44–45)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
26	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> (закрепление)	1	Продолжи перечисление (с. 46–47)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
27	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>	1	Чтение текста (с. 48–49)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих

					упражнений
28	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> (закрепление)	1	Составить рассказ по картинке (с. 50–51)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
29	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	1	Чтение текста (с. 52–53)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
30	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (закрепление)	1	Продолжи текст (с. 54– 55)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
31	Закрепление пройденного материала	1	Чтение слов и предложений (с. 56–57)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
32	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	1	Придумай рассказ по картинке (с. 58–59)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
33	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (закрепление)	1	Продолжи рассказ (с. 60–61)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к

					получению знаний
34	Повторение и закрепление изученного материала	1	Чтение слов и предложений (с. 62–63)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
35	Согласные звуки [р], [р’], буквы <b>Р, р</b>	1	Продолжи сказку (с. 64–65)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
36	Согласные звуки [р], [р’], буквы <b>Р, р</b> (закрепление)	1	Чтение текста (с. 66–67)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
37	Согласные звуки [в], [в’], буквы <b>В, в</b>	1	Придумай рассказ по картинке (с. 68–69)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
38	Согласные звуки [в], [в’], буквы <b>В, в</b> (закрепление)	1	Соотнеси схемы и рисунки (с. 70–71)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
39	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й’э]	1	Пересказ сказки (с. 72–73)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,

					стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
40	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных	1	Чтение текста (с. 74–75)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
41	Чтение слов с буквой <b>Е</b> (повторение и закрепление)	1	Придумай рассказ со словами (с. 76–77)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
42	Согласные звуки [п], [п’], буквы <b>П, п</b> (закрепление)	1	Составь рассказ по картинке (с.78–83)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
43	Согласные звуки [м], [м’], буквы <b>М, м</b>	1	Чтение текста (с. 84–85)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
44	Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л и М</b>	1	Чтение текста (с. 86–87)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
45	Закрепление пройденного	1	Придумай рассказ,	Электронное приложение к	Применение групповой работы или

	материала		используя слова(с. 88–89)	учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
46	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	1	Чтение текста (с. 90–91)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
47	Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (закрепление)	1	Составь рассказ (с. 92–95)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
48	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>	1	Чтение текста (с. 96–97)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
49	Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b> (закрепление)	1	Составь схемы к словам (с. 98–99)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
50	Закрепление пройденного материала	1	Выучить стихотворение (с. 100–103)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими

					обучающимися
51	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	1	Чтение текста (с. 104–105)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
52	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b>	1	Придумай рассказ, используя слова (с. 106–109)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
53	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]	1	Составь рассказ со словами (с. 110–111)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
54	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного	1	Чтение текста (с. 113–115)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
55	Закрепление пройденного материала	1	Прочитай текст по ролям (с. 116–117)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
56	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	1	Составь рассказ, используя слова (с. 118–119)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

					обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
57	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	1	Чтение текста (с. 120–122)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
58	Согласный звук [ч’], буквы <b>Ч, ч</b>	1	Чтение текста (Ч. 2, с. 4–6)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
59	Согласный звук [ч’], буквы <b>Ч, ч</b> (за-крепление)	1	Чтение стихов(с. 7–9)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
60	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	Чтение текста (с. 10–11)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
61	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	Придумай конец рассказ (с. 12–13)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,

					помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
62	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1	Озаглавь текст с. 14–15	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
63	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i>	1	Продолжи сказку (с. 16–19)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
64	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> (за-крепление)	1	Чтение текста (с. 20–23)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
65	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	1	Чтение текста (с. 24–25)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
66	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (закрепление)	1	Составь предложения, используя слова (с. 26–29)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
67	Буквы <b>Ё, ё</b> ,	1	Прочитай	Электронное	Использование



	обозначающие два звука [й'о]		текст (с. 30–31)	приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
68	Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости	1	Отгадай загадки (с. 32–33)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
69	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>	1	Составь текст, используя слова (с. 34–35)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
70	Чтение слов с буквой <b>й</b> (закрепление)	1	Чтение слов и предложений (с. 36–37)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
71	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>	1	(с. 38–41), Пересказ текста	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
72	Чтение слов с буквой <b>х</b> (закрепление)	1	Выучить стихотворение (с. 42–45)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений

73	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]	1	Чтение слов и предложений (с. 46–47)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
74	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	(с. 48–49), выучить правило. Составить рассказ со словами	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
75	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>	1	Составь рассказ по картинке (с. 50–51)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
76	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление)	1	Чтение текста (с. 52–53)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
77	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>	1	Чтение текста (с. 54–56)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
78	Чтение слов с буквами <b>Э, э</b> (закрепление)	1	(с. 57–59) Пересказ текста	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

79	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1	(с. 60–63), выучить правило, придумай слова	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
80	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b> (закрепление)	1	Чтение текста (с. 64–67)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
81	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>	1	(с. 68–69) читать выразительно	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
82	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b>	1	(с. 70–71), отработать чтение трудных слов	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
83	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	(с. 72–75), подобрать слова	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
84	Русский алфавит	1	(с. 76–79), выучить алфавит	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

					познавательную мотивацию обучающихся
	<b>Послебукварный период</b>	<b>18</b>			
85	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	(с. 80–83), наизусть по выбору	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
86	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	(с. 84–85), читать выразительно	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
87	В. Крупин. Первоучители словенские	1	(с. 86–87), словарь старинных слов	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
88	В. Крупин. Первый букварь	1	(с. 88–89), проектная работа «Первые буквы»	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
89	В. Крупин. Первый букварь	1	Карточка для индивидуальной работы	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

90	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	(с. 90–91), выучить отрывок из сказки	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
91	Л. Н. Толстой о детях	1	(с. 92) читать выразительно	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
92	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	(с. 93) читать выразительно	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
93	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1	(с. 94–95), Кроссворд	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
94	В. В. Бианки. Первая охота	1	(с. 96–97), нарисовать щенка	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
95	Творчество С. Я. Маршака	1	(с. 98–99), подготовить рассказ об авторе	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и

					взаимодействию с другими обучающимися
96	Творчество М. М. Пришвина	1	Выразительно чтение (с. 100–101)	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
97	Творчество А. Л. Барто	1	(с. 102–103), наизусть по выбору	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
98	Творчество С. В. Михалкова	1	Выучи наизусть с.104	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
99	Б. В. Заходер. Два и три	1	Выразительно чтение с.105	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
100	Творчество В. Д. Берестова	1	(с. 106) наизусть	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
101	Прощание с Азбукой.	1	с. 107 Проверим свои знания	Электронное приложение к учебнику «Русский	Включение в урок игровых процедур, которые помогают

				язык», 1 класс; библиотека РЭШ	поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
102	Проект «Самая необычная буква»	1	Подготовить проект с.109	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
	<b>Литературное чтение</b>	<b>30</b>			
103	Жили-были буквы. Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Стр. 4 – 12 выборочное чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
104	Слушание литературных произведений. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1	Стр. 13 – 16 выразительно чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
105	Чтение произведений о буквах алфавита. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» С.	1	Стр.13- 22 выразительно чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

	Черный «Живая азбука»				
106	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1	Стр.30- 32 пересказ	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
107	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Стр.33 – 41 сравни сказки	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
108	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	Стр.42 -44 пересказ	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
109	Знакомство с	1	Стр. 48 - 49	Электронное	Применение на уроке



	малыми жанрами устного народного творчества: загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.		сочинить небылицу	приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
110	Игровой народный фольклор: небылицы, считалки, потешки, песенки	1	Стр.52 – 55 наизусть	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
111	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Стр.66 – 67 выучить наизусть	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
112	Восприятие произведений о родной природе на примере произведений С.Я Маршака «Апрель», И.П.Токмаковой «Ручей», «Весна»	1	Стр. 68 – 70 выразительное чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	
113	Слушание литературных произведений И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г. Кружков «РРРР».	1	Стр.8 – 13 выразительное чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
114	Осознанное чтение слов, словосочетаний,	1	Стр.14 -17 отрывок наизусть	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс;	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»			библиотека РЭШ	мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
115	Совершенство вание навыка чтения. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Стр.18 – 21 пересказ по иллюстрации и	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
116	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Стр.22- 25 выразительное чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
117	Произведения о дружбе. Осознание понятий друг, дружба, забота на примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Стр.32 – 33 составить характеристику героев	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
118	Произведения о детях. На примере произведений Е. А. Благиной "Подарок", В.	1	Стр.34 – 37 выразительное чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с

	Н. Орлова "Кто кого?", С.В. Михалков «Бараны»				другими обучающимися
119	Стихотворения о детях. На примере произведений Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой...", И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	Стр.38 – 41 составить рассказ, используя пословицы	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
120	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Стр.42 – 45 составь план рассказа	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
121	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Стр.46 – 47 составь план текста	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
122	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о дружбе: на примере произведений Ю.С. Энтина «Про дружбу», М.С.	1	Стр. 48 -49 выучи наизусть	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

	Пляцковский «Лучший друг» и других				отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
123	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведения С. В. Михалкова «Трезор»	1	Стр.56 – 57 выразительное чтение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
124	Чтение небольших произведений о животных Р.С.Сеф «Кто любит собак», И.П. Токмакова «Купите собаку», Н.И. Сладков "Лисица и Ёж"	1	Стр. 58 – 61 составить рассказ о своем любимце	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
125	Работа с текстом произведения: оценка поступков героев. На примере произведения В.А. Осевой «Плохо»	1	Стр. 62 -63 пересказ	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
126	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Стр.64 составь рассказ о собаке	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности,	1	Стр.65 – 67 составить рассказ о кошке	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

	действий. На примере произведений М.С. Пляцковского «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка»				познавательную мотивацию обучающихся
128	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов. В.Д. Берестов «Лягушата» и текст из энциклопедии	1	Стр.68 – 69 сравнить произведения	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
129	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения С.Т.Аксакова «Гнездо»	1	Стр. 71 задание 3	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
130	Собаки — защитники Родины	1	Стр. 73 -74 пересказ	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
131	Повторение и обобщение	1	Без задания	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
132	Повторение и обобщение	1	Без задания	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

					познавательную мотивацию обучающихся
--	--	--	--	--	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич ество акаде мичес ких часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	Рассказать о прочитанной книге стр.4	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	История книги	1	Найти дополнительную информацию стр.6	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
3	М.Ильин «Бумага – победительница»	1	Пересказ стр.8 - 9	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Подготовить проект стр.11	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	Задание 7 стр.12	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине —

					России, её территории, расположении.
6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Самое великое чудо на свете»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
7	Произведения малых жанров фольклора	1	Задание 5 стр.15	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
8	Пословицы как жанр фольклора	1	Задание 6 стр. 19	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
9	Русские народные песни. Характеристика особенностей народных песен	1	Наизусть стр.20 - 21	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки	1	Задание 4 стр.22	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
11	Считалки и небылицы Сравнение считалок, небылиц и сказок.	1	Задание 5 стр.25	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
12	Загадка как жанр	1	Сочинить	<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Проявляющий

	фольклора, тематические группы загадок		загадку	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">8bc47e88</a>	интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
13	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Пересказ стр.30 - 31	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
14	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Пересказ стр.33 - 34	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
15	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». Характеристика героев.	1	Стр.38 задание 7	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
16	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Пересказ сказки стр.39 - 40	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
17	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	Пересказ сказки стр.42- 43	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
18	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере	1	Стр.47 задание 3	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах



	русской народной сказки "Гуси-лебеди"				художественной деятельности, искусстве.
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Написать сочинение «Почему я люблю читать народные сказки?»	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Устное народное творчество»	1	Подготовить пересказ сказки Стр.50 - 51	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
21	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	Выразительное чтение стихов	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
22	Осенние загадки.комбинированный Распределение загадок на тематические группы.	1	Стр.58 – 59 сочинить загадку	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
23	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Принести книги с произведениями об осени	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...",	1	Выучить наизусть стихотворение (по выбору) с.60 - 61	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на

	К.Д. Бальмонта "Осень"				природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
25	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	С.62 – 63 выразитель ное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
26	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	Выразитель ное чтение произведе ния с. 64 - 67	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов	1	Составить познаватель ный текст с.68 - 69	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	С.71 выразитель ное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую

					среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	С.72 задание 2	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
31	Работа с детскими книгами на тему: «Русские писатели»	1	С. 75 подготовить сообщение о русском писателе	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	С.79 задание 2	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам

33	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	С.80 -82 выучить наизусть	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
34	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	С.83 – 90 прочитать	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
35	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	С. 91 задание 8	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
36	Работа с фольклорной (народной) и	1	Составить план	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам

	литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина				труда
37	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Нарисовать иллюстрацию к сказке	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
38	Особенности басни как жанра литературы. Басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1	С. 94 наизусть	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
39	Мораль басни как нравственный урок. И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	С. 96 – 97 чтение по ролям	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
40	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	С.100 – 101 пересказ от лица Васи	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
41	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н.Толстого	1	С.102 задание 4	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда

	"Правда всего дороже"				
42	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	С. 106 задание 2	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
43	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	С.107 задание 8	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
45	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	С.111 состав отзыв	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
46	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	С.114 – 115 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
47	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	С.116 задание 3	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
48	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина	1	С. 117 – 120 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам

	«Ребята и утята»				
49	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	С.121 – 123 составить план	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
50	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведения В. В. Бианки "Музыкант".	1	С.124 -126 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
51	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	С.128 составить рассказ	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	С.130 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и

					бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
54	Проект «О братьях наших меньших»	1	С.132 подготовить проект	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
55	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	С.135 задание 4	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
56	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег"	1	С.138 наизусть	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
57	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	С.138 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
58	Средства	1	С.139	<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Проявлять



	художественной выразительности: эпитет К.Д.Бальмонт «Снежинка»		выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">8bc47e88</a>	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
59	Средства художественной выразительности на примере произведения Я.Л. Аким «Первый снег»	1	С.140 наизусть	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
60	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою зимою..."	1	С.141 наизусть	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
61	Сравнение образа зимы в произведениях С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», «Береза»	1	С.142 – 143 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
62	Проверка навыка чтения. Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	С.144- 145 сравнить стихотворения	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
63	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза»	1	С.146 148 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред

					природе, особенно живым существам.
64	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	С.149 -151 чтение по ролям	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	С.152 задание 2	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
67	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	С.152 задание 7	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
68	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	Составить текст о писателе	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам

69	Сравнение произведений К.И.Чуковского «Путаница», «Радость».	1	С.14 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
70	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	С.22 задание 7	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
71	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	С.15 – 21 чтение по ролям	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
72	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	С.27 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
73	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	С.29 – 30 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
74	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по садовой»	1	С.32 – 33 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и

					бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
75	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	С.35 – 37 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
76	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	С.38 – 40 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
77	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	С.42 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
78	Сравнение героев рассказа Н.Н. Носова «На горке». Оценка поступков героя рассказа	1	С.43 – 46 пересказ от лица Котьки	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
79	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	С.48 задание 9	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
80	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели - детям»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

81	Я и мои друзья. Тема дружбы в произведениях о детях. Выставка книг: произведения о дружбе.	1	С.51 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
82	Отражение понятия взаимопомощь в произведении Ю. И. Ермолаева "Два пирожных"	1	С.54 – 55 пересказ от лица Оли	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
83	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	С.55 – 59 составить план	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
84	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	С.60 – 61 чтение по ролям	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
85	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	С.62 задание 2	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
86	Тема дружбы в произведениях Э.Э.Мошковской «Я ушел в свою обиду...», В.Д. Берестова «За игрой» . Дружбу помни, а зло забывай	1	С.64 – 65 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

					Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
87	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	С.66 -71 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
88	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	С.71 задание 3	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
89	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	С.72 задание 4	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
91	Люблю природу русскую. Весна. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне.	1	С.74 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий,

					приносящих вред природе, особенно живым существам.
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	Составь рассказ «Я рад весне»	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
93	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	С. 79 наизусть	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
94	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	С.80 – 81 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
95	Международный женский день – тема художественных произведений	1	С.82 – 85 наизусть по выбору	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
96	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	1	С.87 задание 3	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым

					существам.
97	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"	1	С.88 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
98	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	С.90 задание 6	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Весна»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
100	Работа с детскими книгами на тему: «И в шутку и всерьёз»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	Подготовить сообщение об авторе	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
101	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя".	1	С.97 – 99 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
102	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Д. И. Хармса "Врун"	1	С.100 – 103 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
103	Средства создания	1	С.104 – 105	<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Проявлять



	комического в произведении. На примере произведений И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»		выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">8bc47e88</a>	интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
104	Б.В. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Попробуем самостоятельно сочинить смешное произведение.	1	С.107 – 108 наизусть песенку по выбору	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
105	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского «Если был бы я девчонкой».	1	С.109 наизусть	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
106	Средства создания комического в произведении. На примере произведений Э. Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1	С.110 – 111 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
107	Комическая ситуация – основа юмористического произведения. Э. Н. Успенский «Память»	1	С.112 задание 4	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
108	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	С.113 -116 составить план	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
109	Э. Н. Успенский "Чебурашка". Будем учиться писать сценарий.	1	С.116 задание 2	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
110	Выделение главной мысли (идеи) рассказа	1	С.117 – 121 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к

	В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»				отечественной и мировой художественной культуре.
111	Характеристика героев рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».		составить отзыв	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
112	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1	С.122 - 125 чтение по ролям	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
113	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	С.126 задание 4	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
114	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьез»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
115	Работа с детскими книгами на тему: «Литература зарубежных стран»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1	С.129 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
116	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки.	1	С.132 - 133 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
117	Особенности	1	С.134 – 142	<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Проявлять

	построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»		прочитать	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">8bc47e88</a>	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
118	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Опиши героев сказки	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
119	Проверка навыка чтения. Ш.Перро «Кот в сапогах». Составим отзыв на сказку.	1	напиши отзыв	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
120	Ш.Перро - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведением «Красная шапочка».	1	С.143 составь краткий отзыв	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
121	Сравнение содержания сказки и пьесы Е.Л. Шварца «Красная шапочка»	1	С.145 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
122	Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
123	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	С.146 – 149 прочитать	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
124	Характеристика героев сказки Х.-К. Андерсена	1	С.149 задание 2	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в

	«Огниво»				разных видах художественной деятельности, искусстве.
125	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, французская и немецкая народные песенки	1	С.150 – 151 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
126	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	С.152 задание 5	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литература зарубежных стран»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
128	Книга как источник необходимых знаний. На примере изученных произведений.	1	Составить отзыв о прочитанной книге	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
129	Повторение изученных тем	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
130	Повторение изученных тем	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Оформить обложку любимой книги	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
132	Выбор книг на	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Проявлять

	основе рекомендательного списка: летнее чтение			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">8bc47e88</a>	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
133	Обобщение изученного	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
134	Обобщение изученного	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
135	Повторение и обобщение изученного во 2 классе	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
136	Повторение и обобщение изученного во 2 классе	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич ество акаде мичес ких часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Пересказ прочитанно й книги	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/ 8bc478de</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	С.5 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47abe">https://m.edsoo.ru/ 8bc47abe</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	С.6 – 7 наизусть по выбору	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4	Осознание понятия трудолюбие на примере народного промысла	1	Составить рассказ о народном промысле	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
5	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	С.10 – 14 составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
6	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	С.10 – 14 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
7	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	С.15 – 23 составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483e">https://m.edsoo.ru/8bc483e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
8	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки	1	С.24 задание 20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861">https://m.edsoo.ru/8bc4861</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861">https://m.edsoo.ru/8bc4861</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и

	(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">edsoo.ru/8bc4a4f8</a>	мировой художественной культуре.
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	С.15 – 23 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	С.25 – 32 чтение по ролям	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
11	Характеристика героев сказки. На примере русской народной сказки "Сивка-бурка"	1	С.25 – 32 опиши героя сказки	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
12	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	С.34 задание 2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	С.37 задания 12 - 14	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
15	Работа с детскими	1	Составить	Библиотека	Проявлять

	книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов.		словарь устаревших слов	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>	интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
16	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	Подготовить проект	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
17	Поэтическая тетрадь. Слова, с помощью которых поэты описывают и оживляют природу (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	С.43 задание 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
18	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»	1	Составить рассказ об осенних листьях	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	С.45 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
20	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	С.46 – 47 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
21	Слова, с	1	С.48 – 49	Библиотека	Проявлять



	помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворения И. З. Сурикова "Детство".		отравок наизусть	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>	интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
22	Использование средств художественной выразительности на примере стихотворения И. З. Сурикова "Зима".	1	С.50 -51 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
23	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	С.52 – 53 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
24	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	С.55 задание 7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
25	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	С.56 задания 8 – 10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и

	«Поэтическая тетрадь»				мировой художественной культуре.
27	Великие русские писатели. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	С.59 задание 2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
28	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина.	1	Подготовить сообщение о поэте	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
29	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм в стихотворениях А.С.Пушкина	1	С.64 – 65	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Использование художественных приемов в описании картин зимнего утра.	1	С.66 – 67 наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
31	Восприятие картин зимней природы на примере стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1	С.68 – 69 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	С.70 – 79 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	С.80 – 89 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	С. 90 – 101 характеристика одного из героев	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
35	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Выразительное чтение одной части	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
36	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Нарисовать иллюстрацию к сказке	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
37	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	Составить устный рассказ «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
39	И. А. Крылов – великий русский	1	С.106 пересказ	Библиотека ЦОК	Проявлять интерес и

	баснописец. Иносказание в его баснях			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/ 8bc4cb68</a>	уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
40	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	С.108 – 109 наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/ 8bc4ca64</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
41	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	С.110 – 111 наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/ 8bc4cc80</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
42	Обобщение по произведениям И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	С.111 задание 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/ 8bc4d43c</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
43	М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Жизнь и творчество.	1	С.114 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/ f29f5142</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
44	М.Ю. Лермонтов «Утес». Художественные приемы для создания настроения	1	С.115 наизусть ое чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/ 8bc4e24c</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
45	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком...»	1	С.116 – 117 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/ 8bc4d676</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
46	Л.Н. Толстой –	1	С.120 – 121	Библиотека	Проявлять

	великий русский писатель. Жизнь и творчество.		пересказ	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
47	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	С. 123 задание 2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
48	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	С.124 – 125 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
49	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	С.124 – 125 пересказ по плану	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное
50	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	С.127 – 129 составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
51	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Пересказ по плану	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
52	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	С.129 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

53	Обобщение по теме: «Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого»	1	С.131 задание 10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
55	Проверка навыка чтения. Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	С.135 задание 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
56	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	С.136 – 139 составь характеристику зайца	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
57	Владимир Федорович Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	С.140 – 148 составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
58	Владимир Федорович Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика Рукодельницы и Ленивицы.	1	Составить характеристику героев	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
59	Особенности литературной сказки В.М.	1	С.150 – 154 чтение по	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Проявлять стремление к самовыражению в

	Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции		ролям	<a href="#">8bc4d554</a>	разных видах художественной деятельности
60	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	С.154 задание 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	С.155 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
63	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературные сказки»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
64	Работа с детскими книгами на тему: «Были – небылицы»	1	С.5 задание 2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
65	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	С.6 – 12 придумай продолжение сказки	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
66	Константин	1		Библиотека	Проявляющий

	Георгиевич Паустовский «Растрёпанный воробей». Сюжет произведения.		С.13 – 22 прочитать	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>	любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
67	Константин Георгиевич Паустовский «Растрёпанный воробей». Анализ образа воробья.	1	Пересказ от лица героя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
68	Осознание нравственных ценностей в произведении «Что побеждает?»	1	Составь рассказ «Каким я хочу быть?»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
69	Александр Иванович Куприн «Слон». Сюжет произведения.	1	С.24 – 35 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
70	Александр Иванович Куприн «Слон». Образ Нади.	1	С.35 задание 6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
71	Александр Иванович Куприн «Слон». Описание встречи девочки и слона.	1	С.35 задание 8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
72	Обобщение по разделу «Были – небылицы»	1	С.36 задание 8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности



73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Были – небылицы»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
74	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1	С.39 задание 6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
75	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	С.40 – 41 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
76	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	С.43 задание 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
77	Александр Александрович Блок «Ворона». Составление партитуры чтения стихотворения.	1	С.45 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
78	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и	1	С.46 задание 7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие

	особенности заголовка				действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
79	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	С.48 - 49 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
80	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения А.А.Суркова «Красоту, что дарит нам природа...»	1	С.49 задание 2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
81	Восприятие картин природы в стихотворении С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха"	1	С.50 – 51 наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	С.52 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>	Понимающий ценность природы, зависимость

	«Поэтическая тетрадь 1»				жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
84	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	С. 55 задание 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
85	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	С.56 – 61 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
86	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	С.62 задание 6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
87	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказе В.И. Белова «Малька провинилась»	1	С.63 – 64 составить характеристику героя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>	Воспитание уважения к своим одноклассникам, старшим.
88	Осознание понятий верность и преданность животных на примере рассказа В.И. Белова «Еще про Мальку»	1	С.65 – 66 задание 6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю

89	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	С.67 – 69 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
90	Виктор Петрович Астафьев «Капалуха». Самоотверженная любовь матери к детям.	1	С.70 – 72 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
91	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	С.73 – 83 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
92	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Составь цитатный план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
93	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	С.84 задание 10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
94	Обобщение по разделу «Люби живое»	1	С.85 задание 7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
95	Тематическая проверочная работа по итогам	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Знающий и любящий свою свой край,

	раздела «Люби живое»			<a href="#">8bc53364</a>	имеющий представление о Родине, ее историю
96	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	С.86 задание 10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
97	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1	С.89 задание 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
98	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	С.90 – 91 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
99	Агния Львовна Барто «Разлука». Детские образы в стихотворениях.	1	С.92 – 93 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
100	Выделение главной мысли (идеи) в произведении Агния Львовна Барто «В театре».	1	С.94 – 95 чтение по ролям	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества

101	Сергей Владимирович Михалков «Если». Анализ содержания стихотворения.	1	С.96 – 97 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
102	Работа с детскими книгами: М.В.Дружинина «Мамочка-мамуля», Е.Г.Карганова «В доме пусто»	1	С.98 -101 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
103	Проект "Составление сборника стихов"	1	С.102 – 103 подготовить проект	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	С.104 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
105	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
106	Работа с детскими произведениями по теме «Собирай по	1	С.107 задание 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Проявляющий любовь и бережное

	ягодке – наберёшь кузовок».			<a href="#">8bc51e24</a>	отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
107	Борис Викторович Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Анализ пословиц из рассказа.	1	С.108 – 111 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
108	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	С.112 – 119 задание 7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
109	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	С.120 - 126	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
110	Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники ». Анализ отношения автора к своим героям.	1	С.127 задание 8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
111	Особенности юмористических	1	С.129 – 132 выборочное	Библиотека ЦОК	Проявляющий любовь и

	произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор		чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>	бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
112	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	С.132 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
113	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	С.133 – 139 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
114	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
115	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Составить характеристику героя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
116	Особенности	1		Библиотека	Выражающий



	юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор		С.140 – 141 чтение по ролям	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>	познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
117	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>	
118	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	С.142 задание 2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
120	Проверка навыка чтения. Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Характеристика героя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
121	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
122	Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой

					художественной культуре.
123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	С.145 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
124	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	С.146 – 155 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
125	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Разделить текст на части	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
126	Ганс Христиан Андерсен «Гадкий утёнок». Образы птичьего двора.	1	С.155 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
127	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе,

					особенно живым существам
128	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Напиши отзыв на сказку	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
130	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	Напиши отзыв	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
131	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе.
132	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога.	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
133	Осознание важности читательской деятельности.	1	Написать отзыв	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Составить устный рассказ	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред

					природе, особенно живым существам
135	Повторение и обобщение изученного	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
136	Повторение и обобщение изученного	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	С.6 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	С.7 – 8 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
3	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы,	1	С.10 – 11 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории,

	гипербола, устаревшие слова				расположении.
4	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	С.12 – 16 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
6	Герой былины - защитник страны. На примере былины «Три поездки Ильи Муромца»	1	Пересказ от лица Ильи Муромца	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
7	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	С.29 задание 4	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
8	Проект «Календарь исторических событий»	1	С.32 подготовить проект	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	С.34 задание 9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Летописи. Былины. Жития»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
11	Чудесный мир классики. Пётр Петрович Ершов: жизнь и творчество.	1	С.38 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
12	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	С.60 задание 7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
13	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Чтение по ролям	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
14	Пётр Петрович Ершов: жизнь и творчество. «Конёк - горбунок».	1	Характеристика героев	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и

	Сравнительная характеристика братьев.				литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
15	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
16	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворений «Няне», «Туча»	1	С.66 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
17	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»"	1	С.67 -68 наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
18	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Прочитать сказку	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
19	Характеристика положительных и отрицательных героев,	1	Подготовить характеристику героя	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

	волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				художественной деятельности, искусстве.
20	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Пересказ одной части	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
21	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	С.91 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1	Выучить отрывок из сказки	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Составить устный рассказ «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
24	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	С.94 -95 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.



25	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	С.96 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление плана текста.	1	С.97 – 110 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Подробная характеристика героев. Составление отзыва по плану.	1	С.111 задание 7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
28	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Подготовка к пересказу.	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
29	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	С.114 пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
30	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	С.115 – 118 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
31	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых	1	С.119 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

	особенностей				художественной деятельности, искусстве.
32	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
34	А.П. Чехов: жизнь и творчество.	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
35	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	С.115 – 133 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
36	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	С.134 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>	Взаимопомощи, уважения к старшим
37	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>	Взаимопомощи, уважения к старшим
38	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Чудесный мир классики»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
40	Сравнение образа радуги в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко», «Еще земли печален вид...»	1	С.138 – 140 наизусть по выбору	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a>	Взаимопомощи, уважения к старшим
41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	С.141 – 142 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>	Взаимопомощи, уважения к старшим
42	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	С.143 – 144 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
43	Анализ настроения в стихотворении А.Н.Плещеева «Дети и птичка»	1	С.145 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
44	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	С.146 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
45	Н. А. Некрасов «Школьники», «В зимние сумерки». Образ детства в стихотворениях	1	С.147 – 149 наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

	автора.				искусстве.
46	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	С.150 – 151 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
47	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	С.154 задания 7 - 9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
49	Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	С. 156 – 167 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
50	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	С.168 задание 8	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ текста.	1	Пересказ от лица Маши	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в	1	С.169 – 178 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>	Знающий и любящий свою малую родину, имеющий представление— России.

	литературной сказке.				
53	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	1	С.179 задание 8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
54	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев литературной сказки.	1	Подготовить характеристику героев	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
55	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	С.180 – 191 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
56	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Чтение по ролям	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
57	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к подробному пересказу произведения.	1	Подробный пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,

					интерес и уважение к научным знаниям, науке.
58	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	С.192 задание 6	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
59	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	С.193 – 214 прочитать	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
60	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	Раздели сказку на части	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
61	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана текста. Подготовка к подробному пересказу.	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
62	Обобщение	1	С.215 задание 1	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Выражающий познавательные

	раздела «Литературная сказка»				интересы, активность, любопытность и самостоятельност ь в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
63	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Без задания	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/ f2a0c11c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельност ь в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	1	С.4 – 16 прочитать	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/ f2a0c11c</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственные уроки произведения.	1	С.16 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/ f2a0c34c</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
66	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л.	1	Пересказ	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/ f2a0c11c</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым

	Шварца (1964 г.)				существам.
67	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	С.17 – 23 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
68	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Пересказ от лица героя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
69	Проверка навыка чтения. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	С.24 – 28 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
70	Знакомство с авторами юмористических произведений. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Характеристика главного героя произведения.	1	С.29 – 34 чтение по ролям	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
71	Обобщение раздела «Делу время – потехе час»	1	С.36 задание 10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
72	Тематическая	1	Без задания	Библиотека	Понимающий



	проверочная работа по итогам раздела «Делу время – потехе час»			ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>	ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
73	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	С.38 – 46 пересказ от лица главного героя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
74	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	С.47 – 58 прочитать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
75	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29facbe">https://m.edsoo.ru/f29facbe</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
76	М. М. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев.	1	С.59 – 64 составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
77	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	С.59 – 64 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,

78	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	С.66 задание 9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна детства»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Подготовка к выразительному чтению стихотворений.	1	С.68 – 70 выразительное чтение	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
81	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Образ детства в стихотворениях автора.	1	С.71 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
82	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	С.72 – 73 наизусть по выбору	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	С.74 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность

	тетрадь»				и самостоятельность в познании,
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	1	С.76 – 83 выборочный пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
86	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	С.85 – 91 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
87	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	С.92 – 95 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
88	Е.И. Чарушин «Кабан». Составление вопросов к тексту.	1	С.96 – 99 задание 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
89	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Характеристика героев произведения.	1	С.100 – 109 раздели текст на части	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
90	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1	Пересказ от лица стрижонка	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучн

					ой и гуманитарной областях знания.
91	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	С.112 задание 8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Природа и мы»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
93	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Анализ изобразительно-выразительных средств стихотворения. С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	С.114 – 117 выразительное чтение		Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
94	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Подготовка к выразительному чтению.	1	С.118 – 119 наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8e">https://m.edsoo.ru/f2a0c8e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29febac">https://m.edsoo.ru/f29febac</a>	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
95	С.А. Есенин «Лебедушка». Анализ содержания произведения.	1	С.120 – 125 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

96	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	С.126 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
98	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	С.128 – 132 Выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
99	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	С.133 - 135	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
100	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Составить устный рассказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
101	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Определение нравственного смысла произведения.	1	С.138 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
102	Проект «Они защищали Родину».	1	Подготовить проект	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

103	Обобщение по разделу «Родина»	1	С.142 задание 7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу.
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Родина»	1	Мини-сочинение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
105	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	С.144 – 149 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
106	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика образа профессора Громова.	1	С.149 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
107	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	С.150 – 157 пересказ от лица Алисы	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
108	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	С.158 задание 8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние

					людей на природу, окружающую среду.
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна Фантазия»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
110	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	С.160 – 165 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
111	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Пересказ от лица главного героя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
112	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	С.167 – 181 прочитать	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
113	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.	1	С.182 – 193 раздели текст на части	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

114	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
115	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	С.194 – 200 выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
116	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Пересказ от лица Тома	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
117	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	С.201 – 208 задание 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
118	С. Лагерлеф «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения.	1	С.209 – 216 пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
119	Книги зарубежных писателей	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК	Проявляющий интерес к чтению,



				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>	к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
122	Проверка навыка чтения. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Подготовит ь сообщение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
123	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
124	Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
125	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	1	Сочинение весёлой истории	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

					искусстве.
126	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
127	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Подготовить рассказ о детском журнале	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
128	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Пересказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
129	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
130	Книги о приключениях и фантастике	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
131	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Составить устный рассказ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
132	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический	1	Подготовить памятку	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

	каталог)				
133	Читательский дневник (правила оформления)	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
134	Обобщение и повторение изученного	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
135	Обобщение и повторение изученного	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
136	Обобщение и повторение изученного	1	Без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.