

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО  
решением  
педагогического совета  
МБОУ «Лицей № 21»  
Протокол от «23» мая 2024 г. №10

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МБОУ «Лицей № 21»  
от «23» мая 2024 г. №336  
Директор МБОУ «Лицей № 21»  
\_\_\_\_\_ И.А. Первенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

1-4 классы

Составители программы:  
учителя  
методического объединения  
начальных классов  
Э.Ю. Крушинина,  
О.Н. Дедекина

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы учебного предмета «Труд (технология)» включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Общее число часов для изучения учебного предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.** Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.** Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии.** Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## 2 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов.** Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного

происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование.** Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии.** Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### 3 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.** Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование.** Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и

построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии.** Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## 4 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.** Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение

оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.** Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии.** Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.



## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**  
**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунков, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
	<b>Технологии, профессии и производства</b>	<b>2</b>			
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	Нарисовать природный и рукотворный мир	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде).	1	Нарисовать технику разного назначения	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
	<b>Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>10</b>			
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	Зарисовать разные природные материалы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	Засушить различные листья для композиций	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде.
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян.	1	Собрать семена различной формы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
6	Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них.	1	Собрать шишки и каштаны	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование привычки трудиться, понятия о труде.



7	Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них.	1	Собрать природные материалы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
8	Способы соединения природных материалов.	1	Соединить разными способами природные материалы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	Подготовить сообщение «Центровая композиция»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
10	«Орнамент». Разновидности композиций. Композиция в полосе.	1	Подготовить сообщение «Орнамент»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы.)	1	Записать различия между пластилином и пластической массой	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология».	1	Подготовить сообщения «Что такое «технология»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>15</b>			
13	Формообразование деталей изделия из пластилина.	1	Вылепить из пластилина различные формы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
14	Объёмная композиция. Групповая	1	Выбрать тему для групповой работы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание нравственных качеств: чувства

	творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»).			<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">u/subject/7/1/</a>	долга, ответственности за свою работу.
15	Бумага. Её основные свойства. Виды бумаги.	1	Подготовить коллекцию различных видов бумаги	<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">https://infourok.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	Подготовить коллекцию разных видов картона	<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">https://infourok.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Формирование привычки трудиться, понятие о труде.
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали).	1	Подготовить сложенные детали для композиции	<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">https://infourok.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
18	Сгибание и складывание бумаги. (Основные формы оригами и их преобразование).	1	Подготовить сообщение об оригами	<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">https://infourok.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
19	Складывание бумажной детали гармошкой.	1	Научиться точно складывать детали гармошкой	<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">https://infourok.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	1	Подготовить сообщение об истории ножниц	<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">https://infourok.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание чувства долга, ответственности за свою работу, взаимопомощи.
21	Приёмы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям.	1	Записать основные правила при работе с ножницами	<a href="https://infourok.ru/subject/7/1/">https://infourok.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
22	Резаная аппликация.	1	Подготовить детали для	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Эстетическое воспитание.

			аппликации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Формирование эстетического сознания.
23	Шаблон-приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону,	1	Подготовить шаблон из картона	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги.	1	Подготовить шаблон из картона	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
25	Преобразование правильных форм в неправильные.	1	Зарисовать преобразование правильных форм в неправильные	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде.
26	Составление композиций из разных форм.	1	Подготовить шаблоны для композиции	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона.	1	Подготовить несколько шаблонов	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
	<b>Технологии ручной обработки деталей</b>	<b>6</b>			
28	Общее представление о тканях и нитках,	1	Принести различные виды тканей	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка.	1	Подготовить сообщения о видах швейных игл	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
30	Вышивка-способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из	1	Подготовить сообщение о различных видах вышивки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание чувства прекрасного, ответственности

	ткани).				за свою работу.
31	Строчка прямого стежка. Её варианты – перевиры.	1	Потренироваться в вариантах строчки прямого стежка	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка.	1	Украсить салфетку вышивкой различными строчками	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
33	Резервный урок	1	Без задания		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	Подготовить сообщение о средствах художественной выразительности	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
2	Средства художественной выразительности (цвет, форма, размер). Общее представление.	1	Подготовить сообщение о значении формы и размера в композиции	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции.	1	Подготовить сообщение о значении цвета в композиции	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная).	1	Зарисовать разные цветочные композиции	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных

					качеств.
5	Светотень. Способы её получения формообразование м белых бумажных деталей.	1	Подготовить сообщение о светотени	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
6	Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.	1	Подготовить сообщение о биговке	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
7	Биговка по прямым линиям.	1	Без задания	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.	1	Выбрать формы на деталях для сложных выпуклых форм	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
9	Конструирование складной открытки со вставкой.	1	Подобрать образец открытки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов.(общее представление).	1	Подготовить сообщение технологически х операциях	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
11	Линейка – чертёжный (контрольно – измерительный) инструмент. Понятие «чертёж». Линия чертежа: основная, тонкая, штрих и два пунктира.	1	Отработать черчение различных линий	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
12	Понятие «чертёж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира).	1	Начертить различные линии чертежа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
13	Разметка прямоугольных деталей от двух	1	Использовать два прямых угла для разметки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>	Формирование привычки трудиться,

	прямых углов по линейке.		прямоугольной детали	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">u/subject/7/2/</a>	понятия о труде
14	Конструирование усложнённых изделий из полос бумаги.	1	Придумать изделие из полос бумаги	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
15	Конструирование усложнённых изделий из полос бумаги.	1	Заготовить одинаковые полосы бумаги	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
16	Угольник – чертёжный (контрольно – измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей.	1	Разметить угольником прямоугольные детали	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
17	Циркуль. Его назначение. Конструкция, приёмы работы. Круг, окружность	1	Потренироваться в черчении окружностей	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
18	Чертёж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга.	1	Разделить круги на разное количество частей	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
19	Подвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку.	1	Зарисовать шарнир	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
20	Подвижное соединение деталей шарнира проволокой	1	Подготовить проволоку для соединения деталей	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
21	Шарнирный механизм по типу игрушки - дергунчик.	1	Подготовить сообщение о шарнирном механизме	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
22	«Щелевой замок» -	1	Подготовить	<a href="https://infourok.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание

	способ разъёмного соединения деталей.		материалы для «щелевого замка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">u/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
23	Разъёмное соединение вращающихся деталей (пропеллер).	1	Подготовить сообщение о разъёмном соединении	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
24	Транспорт и машины специального назначения.	1	Подготовить сообщение о спецтранспорте	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
25	Макет автомобиля.	1	Выбрать модель автомобиля для макета	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы.	1	Рассмотреть различные ткани	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
27	Виды ниток. Их назначение, использование.	1	Рассмотреть разные виды ниток	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани.	1	Потренироваться в безузелковом закреплении нитки	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой.	1	Выбрать образец вышивки для швейного изделия	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
30	Сборка, сшивание швейного изделия.	1	Составить план изготовления швейного изделия	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к

					труду.
31	Лекало. Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия по лекалу.	1	Разметить по лекалу одну из деталей изделия	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде
32	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	1	Без задания	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой.	1	Выполнить вышивку	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой.	1	Без задания	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Формирование привычки трудиться, понятия о труде

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
	<b>Информационно – коммуникативные технологии</b>	<b>4</b>			
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Подготовить сообщение «Что умеет компьютер»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства.	1	Рассмотреть дома компьютер	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства –	1	Подготовить сообщение о запоминающих устройствах	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности,



	носители информации.				инициативного отношения к труду.
4	Работа с текстовой информацией.	1	Подготовить сообщение о текстовой информации	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
	<b>Технологии, профессии и производства</b>	<b>3</b>			
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времён и народов.	1	Подготовить сообщение о скульпторах	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объёма.	1	Подготовить сообщение о способах придания рельефа в изделии	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
7	Как работает художник – декоратор. Материалы художника, художественные технологии.	1	Подготовить сообщение «Кто такой художник-декоратор»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
	<b>Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>14</b>			
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объёмных форм.	1	Записать свойства креповой бумаги	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
9	Способы получения объёмны рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги.	1	Подготовить сообщение о получении фольги	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
10	Архитектура и строительство.	1	Подготовить сообщение о	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Воспитание творческого

	Гофрокартон. Его строение, свойства, сфера применения.		гофрокартоне	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	начала личности, инициативного отношения к труду.
11	Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка.	1	Зарисовать развёртку простой детали	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
12	Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка.	1	Подготовить сообщение о рицовке	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
13	Развёртка коробки с крышкой.	1	Выбрать образец коробки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
14	Оклеивание деталей коробки с крышкой.	1	Подготовить декоративную бумагу для оклейки коробки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
15	Конструирование сложных развёрток.	1	Зарисовать одну из развёрток	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
16	Конструирование сложных развёрток.	1	Рассмотреть различные развёртки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
17	Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.	1	Вышить простой узор стебельчатым швом	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.

	Изготовление швейного изделия.				труду.
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.	1	Вышить простой узор крестиком	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
19	Строчка петельного стежка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	1	Рассмотреть различные виды швов	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Эстетическое воспитание. Воспитание нравственных чувств: чувства долга, взаимопомощи.
20	Строчка петельного стежка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	1	Показать разные варианты строчки петельного стежка	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды.	1	Пришить самостоятельно пуговицу	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
	<b>Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>13</b>			
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.	1	Подготовить материал для дидактического пособия	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счёту (с застёжкой на пуговицы).	1	Подготовить материал для дидактического пособия	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
24	История швейной машины. Способ изготовления	1	Подготовить сообщение об изобретении	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>	Воспитание творческого начала

	изделий из тонкого трикотажа стяжкой.		швейной машины	u/subject/7/3/	личности, инициативного отношения к труду.
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1	Потренироваться в стяжке тонкого трикотажа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
26	Пришивание бусины на швейное изделие.	1	Подготовить бусины	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания
27	Пришивание бусины на швейное изделие.	1	Пришить бусины разными способами	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор».	1	Собрать подвижное и неподвижное соединение деталей	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
29	Проект «Военная техника».	1	Изучить виды военной техники	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание нравственных качеств: чувства долга, ответственности за свою работу.
30	Конструирование макета робота.	1	Подготовить сообщение о назначении роботов	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
31	Конструирование игрушки – марионетки.	1	Подготовить сообщение о марионетках	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Эстетическое воспитание.
32	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	1	Без задания		Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
33	Механизм Устойчивого равновесия (кукла –	1	Подготовить сообщение о куклах-	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание творческого начала

	неваляшка).		неваляшках	u/subject/7/3/	личности, инициативного отношения к труду.
34	Конструирование игрушки из носка или перчатки.	1	Без задания	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
	<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	<b>9</b>			
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Подготовить сообщение о пользе и опасностях интернета	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
2	Информация. Интернет.	1	Подготовить сообщение об истории интернета	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
3	Графический редактор.	1	Потренироваться дома с графическим редактором	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
4	Проектное задание по истории развития техники.	1	Подготовить сообщение об истории развития военной техники	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание нравственных качеств: чувства долга, ответственности за свою работу, взаимопомощи.
5	Робототехника. Виды роботов.	1	Подготовить сообщение о разных видах роботов	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности,

					инициативного отношения к труду.
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота.	1	Составить план по конструированию робота	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Формирование привычки трудиться, понятий о труде.
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1	Подготовить сообщение об электронных устройствах	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
8	Программирование робота.	1	Подготовить сообщение о видах роботов	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
9	Испытание и презентация робота.	1	Подготовить сообщение о видах роботов	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
	<b>Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>	<b>15</b>			
10	Конструирование сложной открытки.	1	Подготовить детали для открытки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Формирование привычки трудиться, понятий о труде.
11	Конструирование папки – футляра.	1	Выбрать образец папки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
12	Конструирование альбома (например, альбома класса).	1	Собрать фотографии для альбома	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.

					труду.
13	Конструирование объёмного изделия военной техники.	1	Рассмотреть военную технику	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
14	Конструирование объёмного изделия – подарок женщине, девочке.	1	Подготовить объёмные материалы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
15	Изменение форм деталей объёмных изделий. Изменение размеров деталей развёртки (упаковки).	1	Выбрать упаковку для работы	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
16	Построение развёртки с помощью линейки и циркуля (пирамида).	1	Подготовить циркуль	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
17	Развёртка многогранной пирамиды циркулем.	1	Рассмотреть различные пирамиды	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж.	1	Получить информацию о технике декупаж	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
19	Природные мотивы в декоре интерьера.	1	Рассмотреть различные интерьеры	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.	1	Подобрать материалы для конструирования	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.

21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1	Подготовить сообщение о полимерах	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
22	Технология обработки полимерных материалов ( на выбор).	1	Подготовить сообщение о видах обработки полимеров	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1	Подготовить пластиковые трубочки	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
24	Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов.	1	Подобрать материалы для конструирования	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
	<b>Технологии, профессии и производства</b>	<b>10</b>			
25	Синтетические ткани. Их свойства.	1	Подготовить сообщение о синтетических тканях	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Формирование привычки трудиться, понятий о труде. Эстетическое воспитание.
26	Мода, одежда и ткани разных времён. Ткани натурального и искусственного происхождения.	1	Подготовить сообщение о моде разных времён	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	1	Нарисовать костюм любой эпохи	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.



28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные детали.	1	Зарисовать костюм нашего края	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1	Потренироваться в крестообразной строчке	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1	Потренироваться в петлеобразной строчке	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей набора «Конструктор».	1	Подготовить конструктор	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
32	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	1	Без задания		
33	Качающиеся конструкции.	1	Рассмотреть разные качающиеся конструкции	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.
34	Конструкции со сдвижной деталью.	1	Без задания	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду.