

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО

решением
педагогического совета
МБОУ «Лицей № 21»
Протокол от «25» мая 2023 г. № 9

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ «Лицей № 21»
от «26» мая 2023 г. № 428
Директор МБОУ «Лицей № 21»
_____ И.А. Первенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»

10-11 классы
(углубленный уровень)

Составители программы:
учителя методического объединения
русского языка и литературы
(Горайнова Н.С., Гриценко И.И.,
Малыхина О.Н.)

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору).

И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» и др.

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы

графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла "Севастопольские рассказы", "Смерть Ивана Ильича", "Анна Каренина" и другие

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.

Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.).

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.

М. Горький. Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьёва, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др.

Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с

мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др.

Поэма «Двенадцать».

Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!...» и др.

Поэма «Чёрный человек».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

Очерк «Мой Пушкин».

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и др.

Поэма «Реквием».

Е. И. Замятин. Роман «Мы».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.

А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др.

Поэма «По праву памяти».

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые», К. М. Симонов «Русские люди» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» и др.

Роман «Доктор Живаго» (избранные главы).

А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»); произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).

В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю,

умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» и др.

В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее четырёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов «Братья и сёстры» (фрагменты из романа); повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); А. Г. Битов (цикл рассказов «Аптекарский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и др.); А. Н. Варламов (повести «Гора», «Рождение» и др.); Г. Н. Владимов (повесть «Верный Руслан»); В. С. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты); С. Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. С. Маканин (рассказ «Кавказский пленный»); В. О. Пелевин (повесть «Омон Ра», роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); В. А. Солоухин (повесть «Капля росы», произведения из цикла «Камешки на ладони»); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу» и др.); В. Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку») и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее четырёх поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, О. А. Николаевой, Б. Ш. Окуджавы, Д. А. Пригова, Р. И. Рождественского, О. А. Седаковой, В. Н. Соколова, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры»; А. М. Володин «Пять вечеров»,

«Моя старшая сестра»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса», В. С. Розов «Гнездо глухаря»; М. М. Рошин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна»; Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; У. Голдинга «Повелитель мух»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества»; У. С. Моэма «Театр»; Д. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; У. Старка «Пусть танцуют белые медведи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие»; А. Франк «Дневник Анны Франк»; У. Эко «Имя Розы» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми

в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру,

прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные результаты (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики, в том числе:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» (фрагменты); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; произведения А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя по выбору); статьи литературных критиков Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А. В. Дружинина, А. А. Григорьева и др. (не менее трёх статей по выбору); рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; стихотворения и рассказы И. А. Бунина; произведения А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения К. Д. Бальмонта, А. Белого, Н. С. Гумилева; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Е. И. Замятина «Мы»; роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон»; роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); произведения А. П. Платонова, В. В. Набокова (по одному произведению каждого писателя по выбору); стихотворения и поэма «По праву памяти» А. Т. Твардовского; роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого», стихотворения и роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» (избранные главы); повесть «Один день Ивана Денисовича» и произведение «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты) А. И. Солженицына; произведения литературы второй половины XX– XXI века: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, Ч. Т. Айтматова, В. П. Аксенова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьева, В. С. Гроссмана, С. Д. Довлатова, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. П. Некрасова, В. О. Пелевина, В. Г. Распутина, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Ю. В. Трифонова, В. Т. Шаламова, В. М. Шукшина и др.); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Б. А. Ахмадулиной, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродского, Ю. И. Визбора, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Ю. В. Друниной, Е. А.

Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н.М. Рубцова, Д. С. Самойлова, А. А. Тарковского и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, А. М. Володина, В. С. Розова, М. М. Рощина, К.М. Симонова и др.); не менее трёх произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, Р. Брэдбери, У. Голдинга, Ч. Диккенса, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г. Г. Маркеса, У. С. Моэма, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, У. Старка, Дж. Сэлинджера, Г. Флобера, О. Хаксли, Э. Хемингуэя, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна, А. Рембо, Т. С. Элиота; пьесы Г. Ибсена, М. Метерлинка, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм,

народность; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебной научно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Предметные результаты по классам:

10 КЛАСС

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; устойчивые

навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведение диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики; информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебной научно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

11 КЛАСС

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (конец XIX – начало XXI века); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы в

духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России, и самооценка собственного интеллектуально-нравственного уровня;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России (конец XIX–начало XXI века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–начала XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность самостоятельно выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом

неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы; умение применять их в речевой практике; умение анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию, и выявлять их смыслообразующую роль;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования собственных и чужих текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

Углубленный уровень

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	7	0	1	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	9	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	10	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	4	0	1	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и	12	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»				
1.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	4	0	3	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	5	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	15	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	17	0	2	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.	3	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.11	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с	12	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа

	собачкой», «Человек в футляре» и др. Пьеса «Вишнёвый сад»				https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Итого по разделу		98			
Раздел 2. Литература народов России					
2.1	Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.	3	0	1	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Зарубежная литература					
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.	6	0	0	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.	4	0	1	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г.Гауптмана «Перед восходом солнца»; Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	4	0	1	Литература. 10 класс. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Итого по разделу		14			
Развитие речи		10	0	7	Литература. 10 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Уроки внеклассного чтения		2	0	2	Литература. 10 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/10/

				ect/14/10/
Итоговые контрольные работы	4	4	0	Литература. 10 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Подготовка и защита проектов	5	0	2	Литература. 10 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/10/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	21	

11 КЛАСС
Углубленный уровень

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
1.3	М. Горький. Рассказы и роман (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др. Пьеса «На дне»	5	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьёва, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.	5	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору).	6	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	<p>Например, «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. Рассказы (три по выбору).</p> <p>Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты)</p>				bject/14/11/
2.2	<p>А. А. Блок.</p> <p>Стихотворения (не менее пяти по выбору).</p> <p>Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др. Поэма «Двенадцать»</p>	6	0	0	<p>Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/</p>
2.3	<p>Н. С. Гумилёв.</p> <p>Стихотворения (не менее трёх по выбору).</p> <p>Например, «Жираф»,</p>	1	0	0	<p>Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/</p>

	«Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублёв» и др.				
2.4	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.5	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!...» и др. Поэма «Чёрный человек»				
2.6	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.7	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё — птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты,	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов — как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др. Очерк «Мой Пушкин»				
2.8	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и др. Поэма «Реквием»	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.9	Е. И. Замятин. Роман «Мы»	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.10	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.11	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	6	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.12	В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно	2	0	0	Литература. 11 класс. //

	произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.				https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.13	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	7	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.14	А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.15	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одномединственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др. Поэма «По праву памяти»	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.16	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В.	5	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	<p>П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев. «Горячий снег»; В. В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев. «Сашка»; В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.</p>				
2.17	В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого»	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.18	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.19	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.20	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди»	1	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	и др.				
2.21	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» и др. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.22	А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.23	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.24	В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.25	В. Г. Распутин. Рассказы и	3	0	0	Литература. 11

	повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.				класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.26	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.27	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» «На смерть Жукова» и др.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/train/93585/
2.28	В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге»,	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/conspect/254377/

	«Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.				
Итого по разделу		92			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	<p>Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем четырёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.), Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.), В. П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» и др.), В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.), А. Г. Битов (цикл рассказов «Аптекарский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и др.), А. Н. Варламов (повести «Гора», «Рождение» и др.), Г. Н. Владимов («Верный Руслан»), В. С. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты), С. Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и др.), Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.), Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.), В. С. Маканин (рассказ «Кавказский пленный»),</p>	5	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	<p>В. О. Пелевин (повесть «Омон Ра», роман «Жизнь насекомых» и др.), Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат», и др.), В. А. Солоухин (повесть «Капля росы», произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б. Н. Стругацкие (повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу и др.), В. Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых» и др.), Ю. В. Трифонов (повести «Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.), В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку», «Посылка» и др.) и др.</p>				
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее чем четырёх поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, О. А. Николаевой, Б. Ш. Окуджавы, Д. А. Пригова, Р. И. Рождественского, О.</p>	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/conспект/13918/

	А. Седаковой, В. Н. Соколова, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.				
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (не менее одного произведения двух драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры», К. В. Драгунская. «Рыжая пьеса», А. М. Володин. «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», В. С. Розов. «Гнездо глухаря», М. М. Рощин. «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и др.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/concept/13918/
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю.Н.Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	3			Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Г. Бёлля «Глазами	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	клоуна», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», А. Камю «Посторонний», Ф. Кафки «Превращение», Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества», У. С. Моэма «Театр», Д. Оруэлла «1984», Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», У. Старка «Пусть танцуют белые медведи», Г. Уэллса «Машина времени», О. Хаксли «О дивный новый мир», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк», У. Эко «Имя Розы» и др.				
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г.Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
7.3	Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э.Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай "Желание"», Б. Шоу «Пигмалион» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

Итого по разделу	6			
Развитие речи	7	0	6	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Уроки внеклассного чтения	2	0	2	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итоговые контрольные работы	4	4	0	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Подготовка и защита проектов	4	0	4	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	12	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

(углубленный уровень)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательные задачи
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	3. 2 с.8 письм.	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1	В.1 с.50 письм.	Уроки литературы в 10 классе //	гражданское воспитание: формирование российской гражданской

				https://resh.edu.ru/subject/14/10/	идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
3	Особенности сюжета и своеобразии конфликта пьесы "Гроза"	1	С.36-50	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
4	Особенности сюжета и своеобразии конфликта пьесы "Гроза"	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
5	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
6	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

				/subject/14/10/	уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
7	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	С. 54-62, конспект-схема	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
8	Развитие речи. Подготовка к классному сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	В.5 с.78 письм.	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
9	Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	с.81-84, опорный конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
10	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	в.3 с. 100, в.5 с. 100, письм, по вар	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и

					обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
11	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	пересказ эпизодов	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
12	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
13	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	Лингв. анализ текста, с.100, устно (по выбору)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина

					РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	с.119-134, конспект (по вариантам)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
16	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
17	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	С.136-151, конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
18	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим

					<p>народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
19	<p>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»</p>	1	<p>в.1. с.166, письменно</p>	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
20	<p>Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»</p>	1	<p>в.5 с.166, письменно</p>	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
21	<p>Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»</p>	1	<p>индивидуальные задания</p>	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
22	<p>Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»</p>	1	<p>в.8 с.166, устно (по вариантам)</p>	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое</p>

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
23	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	памятка «Вступлени е и заключение к сочинению-рассуждени ю»	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
24	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	монологиче ское высказыван ие по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
25	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	с.170-179, конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
26	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1	с.179-188, цитатный план	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к

					лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
27	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1	индивидуальные задания	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
28	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1	закончить сравнительную таблицу	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
29	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др. критики	1	конспект статьи Н.А. Добролюбова	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
30	Развитие речи. Классное сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	с. 197, темы сочинений	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам

					отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
31	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1	с.199-209, конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
32	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1	в.1., с. 225, письменно	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
33	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	с.209-222, конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
34	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	в.3 с. 225, письменно	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

					искусства; познавательный компонент
35	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1	В. 4 с.225	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
36	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	В.5 с.225	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
37	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	ответ на вопрос	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
38	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	В.6 с.225	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

					компонент
39	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	стихотворение наизусть	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
40	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	Вопросы в тетради	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
41	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1	С.222-225, конспект, в.8 с.225	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
42	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	Анализ стихотворения (по вариантам)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

43	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
44	Многообразии народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	памятка «Виды плана к сочинению»	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
45	Многообразии народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
46	Многообразии народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	групповое задание	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
47	Проблемы счастья и	1	с.228-233, с.	Уроки	гражданское воспитание:

	смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»		245-251 конспект, в.1 с.272	литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
48	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	С. 233-245, конспект, в. 5, с.273	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
49	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	анализ стихотворения (по выбору)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
50	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	стихотворение наизусть	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
51	Художественное мастерство А.А.Фета	1	С. 252-268, конспект	Уроки литературы в	гражданское воспитание: формирование российской

				10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
52	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1	В. 7-12 с. 273	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
53	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1	С. 268-272, конспект,	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
54	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	анализ стихотворения	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
55	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	памятка «Трехчастная	Уроки литературы в 10 классе //	гражданское воспитание: формирование российской гражданской

	Мастер сатиры		композиция сочинения-рассуждения»	https://resh.edu.ru/subject/14/10/	идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
56	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	С. 35 в. 1-5	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
57	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	анализ текста	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
58	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	сравнительный анализ стихотворений (по вариантам)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
59	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам»,	1	письменный ответ на вопрос	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и

	«Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.			/subject/14/10/	уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
60	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	С. 39-65 (презентация)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
61	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	С. 56 в.2-5	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
62	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	С. 56 в. 1 (письменно)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
63	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	С. 59-70, кластер	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и

					обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
64	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
65	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	С. 71-81, конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
66	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
67	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	В. 3, 4 с. 83	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина

					РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
68	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
69	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	С.83, лингвистический анализ текста	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
70	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
71	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1	С.85-90, конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим

					народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
72	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	С. 90-101, цитатный план	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
73	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
74	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	С. 101-107, цитатный план	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
75	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	В. 6,7,8, с. 109	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
76	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	В. 9, 10 с. 109 (письменно)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
77	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Темы с. 110	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
78	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	В. 1-6 с. 130	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
79	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	С. 203-216, конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к

					лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
80	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	сообщение	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
81	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	С. 241, в.1	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
82	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	С. 241 в. 2	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
83	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам

					отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
84	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	С. 241, в 3,4	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
85	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	сочинение - миниатюра	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
86	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	Вопросы в тетради	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
87	Духовные искания Пьера Безухова	1	С. 242, в.5	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

					искусства; познавательный компонент
88	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1	Вопросы в тетради	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
89	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1	С. 242. в. 6	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
90	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	С. 242, в.7	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
91	«Мысль народная» в романе «"Война и мир»». Образ Платона Каратаева	1	С. 244 (темы сочинений)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

					компонент
92	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	С. 133-146 , доклад с презентацией	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
93	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	Сравнит. характеристика	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
94	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	Вопросы в тетради	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
95	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	С. 186, в.1	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

96	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	С. 186, в.2	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
97	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	С. 186, в.7	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
98	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
99	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	Составить таблицу	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
100	Подготовка к	1	С. 186, в. 4	Уроки	гражданское воспитание:

	контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века			литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
101	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	С. 186, в.6	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
102	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	С. 186, в 3	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
103	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	индивидуальные задания	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
104	Идейно-художественное своеобразие рассказа	1	С. 186, в.8	Уроки литературы в	гражданское воспитание: формирование российской

	«Ионыч»			10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
105	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	Вопросы в тетради	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
106	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	сочинение - миниатюра	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
107	История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Смысл названия	1	конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
108	Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и	1	С. 186, в.9	Уроки литературы в 10 классе //	гражданское воспитание: формирование российской гражданской

	системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»			https://resh.edu.ru/subject/14/10/	идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
109	Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
110	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	С. 186, в.5, 10	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
111	Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1	С. 188	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
112	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1	С. 246-252 (кластеры)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и

				/subject/14/10/	уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
113	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1	Вопросы в тетради	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
114	Развитие речи. Подготовка к творческой работе по произведениям А.П.Чехова	1	С. 279 в 3	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
115	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	С. 279 в. 1	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
116	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его	1	Анализ произведения	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и

	лирики				обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
117	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1	индивидуальные задания	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
118	Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	С. 272-279 (конспект)	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
119	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1	С. 279 в. 4,6	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
120	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина

					РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
121	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1	Вопросы в тетради	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
122	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1	групповые задания	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
123	Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1	С. 279 в. 7,8,9	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
124	Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1	групповые задания	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим

					<p>народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
125	<p>Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	1	сообщения	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
126	<p>Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики</p>	1	С.279, лингв. анализ текста (по желанию)	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
127	<p>Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики</p>	1	индивидуальные задания	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент</p>
128	<p>Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)</p>	1	Таблица комментариев	<p>Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>	<p>гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое</p>

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
129	Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1	сочинение - миниатюра	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
130	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	Ведение дневника чтения	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
131	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
132	Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	З. 2 с.8 письменно	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к

					лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
133	Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	монологическое высказывание по теме	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
134	Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	В.1 с.50 письменно	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
135	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	конспект	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
136	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	В.5 с.78 письменно	Уроки литературы в 10 классе // https://resh.edu.ru/subject/14/10/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам

					отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136				

11 КЛАСС
(углубленный уровень)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
1.	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения	1	Стр. 1-9	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
2.	Повесть «Поединок». «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	1	Стр.9-16	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
3.	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения "Гранатовый браслет", "Олеся"	1	Анализ эпизодов	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
4.	Система персонажей произведения "Гранатовый браслет", "Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	1	Стр. 17-29, стр.30 з.4.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

					приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
5.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	Стр.33-35.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
6.	Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1	Стр.35-43. Прочитать рассказ	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
7.	Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали «Иуда Искариот»	1	Анализ эпизодов	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
8.	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»	1	Письменно ответить на вопрос	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ
9.	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл	1	Стр.46-49. Прочитать пьесу	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	названия произведения				свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
10.	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	Стр. 50-55 Прочитать пьесу	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
11.	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1	Стр. 55-61	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
12.	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1	Стр.103-106, 117-121	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
13.	Развитие речи. Подготовка к классному сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	тезисный план сочинения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
14.	Классное сочинение по пьесе М.Горького «На дне»	1	Конспект	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
15.	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов В. С. Соловьёва, В. Я. Брюсова	1	Стр. 87-89. Подготовить рассказ о поэте	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
16.	Художественный мир поэта-символиста (на выбор К. Д. Бальмонта, И. Ф. Анненского, А. Белого, Ф. К. Сологуба). Основные темы и мотивы лирики поэтов	1	Стр.93-99.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
17.	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва	1	Сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
18.	Стихотворения поэтов Серебряного века (не	1	Сообщения	Литература. 11 класс. //	гражданское воспитание: формирование российской

	менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов И. Северянина, В. В. Хлебникова.			https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
19.	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору). Художественные особенности крестьянских поэтов	1	Подготовиться к обзорному обсуждению произведений И. Бунина	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
20.	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	1	Чтение наизусть	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
21.	Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина «Антоновские яблоки»	1	Стр.124-127.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
22.	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	1	Стр.124-127.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

	(«Господин из Сан-Франциско»)				другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
23.	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1	Ответить на вопросы	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
24.	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Темные аллеи», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1	Анализ рассказа	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
25.	Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	1	Анализ фрагмента в	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
26.	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии	1	Стр.134-135, в.1,в.4	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
27.	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений с кратким комментарием.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
28.	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1	Стр. 159-166	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
29.	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1	Стр.180-184 .	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
30.	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	Анализ стихотворения по выбору, презентация	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
31.	Презентация проекта по литературе начала XX века	1	Стр.198-206., 207 – 212.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

					свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
32.	Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублёв» и др.	1	Сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
33.	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1	Стр.212-221	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
34.	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского	1	Стр.221-225. Наизусть стихотворение по выбору	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
35.	Своеобразие любовной лирики Маяковского	1	анализ стихотворения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
36.	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	Устное рассуждение по проблемному вопросу	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
37.	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразии тематики стихотворений	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
38.	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	1	Стр. 288-292. «Литературная визитка	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
39.	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина	1	Стр. 288-292. «Литературная визитка»	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
40.	Развитие речи. Подготовка к	1	Выучить на выбор	Литература. 11 класс. //	гражданское воспитание: формирование российской

	домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина		стихотворение и проанализировать его.	https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
41.	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1	«Литературная визитка» Стр. 306-309.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
42.	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта	1	Стр.315-319. анализ стихотворения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
43.	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1	анализ критической статьи. Стр.322-328	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
44.	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1	стр.322 в.7	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
45.	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И.Цветаевой	1	Чтение наизусть	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
46.	Тема Родины в произведениях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	1	Анализ стихов	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
47.	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1	Стр. 322 в.8	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
48.	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1	Стр. 322 в.8	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
49.	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	План поэмы и эпиграфы	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
50.	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1	Стр.272-281	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
51.	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1	«Литературная визитка» о жизни и творчестве С.439-442	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
52.	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	«литературная визитка» о писателе	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
53.	Е. И. Замятин. Роман «Мы»	1	Сообщения	Литература. 11 класс. //	гражданское воспитание: формирование российской

				https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
54.	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1	Чтение романа, анализ эпизода	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
55.	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
56.	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
57.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	задания в группах	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
58.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1	Стр.477-482	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
59.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
60.	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	мини-сочинение по эпизоду	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
61.	Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	Характеристика любимого героя	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

62.	Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	1	Конспект	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
63.	Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	1	Пересказ эпизода	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
64.	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	«Литературная визитка» Стр.335-343	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
65.	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1	сравнительная таблица образов	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
66.	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и	1	Стр.344-356, в. 3-5	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

	Маргарита» (один роман по выбору)				гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
67.	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	«историко-литературная визитка» произведения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
68.	Жизненная правда и символизм в произведениях М. А. Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	1	Отзыв	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
69.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1	написать сочинение	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
70.	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1	Пересказ	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
71.	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова.	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
72.	Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	1	Заполнить таблицу	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
73.	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1	«Литературная визитка»: судьба, личность, творчество	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
74.	Поэт и время. Основные мотивы лирики А. Твардовского.	1	Стр.154-158	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
75.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве	1	чтение наизусть (по	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности,

	А.Т.Твардовского		выбору)	/subject/14/11/	знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
76.	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А. Твардовского	1	Выучить стих	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
77.	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1	Стр.158-164.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
78.	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	Анализ эпизодов по группам.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
79.	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1	Стр. 170 – 173, в.11 с.174	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

					приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
80.	Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведениях о Великой отечественной войне	1	Анализ эпизода	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
81.	В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого»	1	Характеристика героя	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
82.	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
83.	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1	С.131 – 134. анализ глав 2, 16,25,26)	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
84.	Система образов в	1	Инд. зад.,	Литература. 11	гражданское воспитание:

	романе «Молодая гвардия».		гл. 27,28)	класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
85.	Героизм и мужество молодогвардейцев	1	Анализ эпизодов	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
86.	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1	сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
87.	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1	чтение наизусть с анализом	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
88.	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1	Чтение наизусть	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

					другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
89.	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
90.	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1	творческая работа	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
91.	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1	Подобрать эпизоды, характеризующие героев.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
92.	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	«литературная визитка»	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
93.	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
94.	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1	задания в группах	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
95.	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	сообщения о творческой истории создания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
96.	Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору) «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1	Чтение пьесы	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
97.	Развитие художественных открытий психологической	1	Анализ сцен	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по выбору) «Старший сын», «Утиная охота» и др.				свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
98.	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1	«историко-литературная визитка»	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
99.	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге «Архипелаг ГУЛАГ»	1	Чтение	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
100.	Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	1	задания на с.90-93	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
101.	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	Подготовить рабочие материалы, с. 93-100	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
102	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя	1	анализ рассказа	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
103	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	С.177-180, задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
104	Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	1	Анализ рассказа	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
105	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1	С.185-193	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
106	Тема памяти и преемственности	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. //	гражданское воспитание: формирование российской

	поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина			https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
107	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	1	Подготовиться к читательской поэтической конференции	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
108	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова	1	С.225-232	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
109	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	1	С.225-232	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
110	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1	Анализ стихотворения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
111	Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы возвращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.	1	Инд. задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
112	Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	1	Наизусть фрагмент	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
113	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	«историко-литературная визитка»	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
114	Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений.	1	Прочитать повесть В. Быкова «Сотников	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

	«Деревенская» проза.		». Подготовить образы Сотникова и Рыбака по вариантам		гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
115	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1	Перечитать главы романа Г. Вадимова «Генерал и его армия». Анализ эпизода	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
116	Разнообразие повествовательных форм в изображении автором жизни современного общества	1	задания в группах	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
117	Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	1	сообщение	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
118	Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века.	1	Отзыв о книге	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
119	Страницы жизни и творчества поэта (Б. А. Ахмадулина, А. А. Вознесенский, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Т. Ю. Кибилов, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Л. Н. Мартынов, О. А. Николаева, Б. Ш. Окуджава, Д. А. Пригов, Р.И.Рождественский, О. А. Седакова, В.Н.Соколов, А. А. Тарковский, О. Г. Чухонцев и др.) Тематика и проблематика лирики поэта	1	«Литературная визитка»	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
120	Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	1	сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
121	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора XX века	1	С. 441-450	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
122	Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	1	Сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

					свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
123	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков.	1	С.352-364	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
124	Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-культурном контексте	1	С.269-271. Инд. задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
125	Тематика, проблематика произведения Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.	1	.367-379, в. 6,7 с. 380	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
126	Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Лирический герой в современном мире	1	Наизусть на выбор	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
127	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	1	задания в группах	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
128	Специфика жанра и композиции зарубежного произведения XX века. Система образов	1	С.382-393	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
129	Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1	С. 393-397.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
130	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1	С.425-427,в.7 с.437	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
131	Тематика, проблематика	1	Конспект	Литература. 11 класс. //	гражданское воспитание: формирование российской

	лирических произведений зарубежной поэзии XX века			https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
132	Обзор зарубежной драматургии XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.	1	С 496-506	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
133	Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей	1	Анализ любимой пьесы	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
134	Сюжет пьесы на выбор - Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса	1	С.340. Инд и групповые задания.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

	«Трамвай "Желание"», Б. Шоу «Пигмалион» и др.. Свообразие конфликта в пьесе. Система образов				
135	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1	творческая работа	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
136	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	Без задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

