

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО

решением
педагогического совета
МБОУ «Лицей № 21»
Протокол от «25» мая 2023 г. № 9

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ «Лицей № 21»
от «26» мая 2023 г. № 428
Директор МБОУ «Лицей № 21»
_____ И.А. Первенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»

11 классы
(базовый уровень)

Составители программы:
учителя методического объединения
русского языка и литературы
(Горайнова Н.С., Гриценко И.И.,
Малыхина О.Н.)

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», др. Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (по выбору).

А.П. Платонов. Рассказы, повести (одно по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке,

искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
 - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 3) принятие себя и других:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
 - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
 - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
 - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные результаты (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные

главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, А. А. Фадеева, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Предметные результаты 11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не

менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

Базовый уровень

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	5	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».				
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору).	4	0	0	Литература. 11 класс. //

	Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».				https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.10	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	4	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился»,	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	«Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.				
2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.15	В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	1	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору,	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)				
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.24	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н.	3	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.				
2.25	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2.26	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.	1	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итого по разделу		66			
Раздел 3. Литература народов России					

3.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.	2	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
4.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.	1	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
4.3	Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.	1	0	0	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7	0	6	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/

				ect/14/11/
Уроки внеклассного чтения	2	0	2	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Итоговые контрольные работы	4	4	0	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Подготовка и защита проектов	4	0	4	Литература. 11 класс. РЭШ // https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Резервные уроки	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	12	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС
(базовый уровень)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1	Стр. 9-16	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1	Стр. 17-29, стр.30 з.4.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

					приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	Стр.33-35. Подготовить конспект	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1	Стр.35-43. Прочитать рассказ	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1	Письменно ответить на вопрос	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1	Стр.46-49. Прочитать пьесу	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	Стр. 50-55 заполнить таблицу	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1	Стр. 55-61 Анализ эпизодов	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1	Стр.103-106, 117-121	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
10	Развитие речи. Подготовка к классному сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	тезисный план	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
11	Классное сочинение по пьесе М.Горького «На дне»	1	письменный ответ на проблемный вопрос	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1	Стр. 87-89. Подготовит ь рассказ о течениях	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1	Стр.93-99.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1	Подготовит ься к обзорному обсуждению произведени й И. Бунина	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина	1	Стр.124-127.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности,

	(«Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины			/subject/14/11/	знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1	Стр.124-127.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
18	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии	1	Стр.134-135, в.1,в.4	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	1	Подготовит ь выразительн ое чтение стихотворен ий	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного	1	Стр. 159-166	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

	мира поэмы				приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1	Стр.180-184 .	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	Анализ стихотворения по выбору, презентация	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1	Стр.198-206., 207 – 212.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1	Стр.212-221	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
25	Поэт и революция.	1	Стр.221-225.	Литература. 11	гражданское воспитание:

	Сатира в стихотворениях Маяковского		Наизусть стихотворение по выбору	класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского	1	анализ стихотворения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	Устное рассуждение по проблемному вопросу (сложный план письменно)	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразии тематики стихотворений	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях	1	Стр. 288-292.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

	поэта				другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина	1	Стр. 288- 292.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1	На выбор стихотворен ие и проанализир овать его.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1	«Литератур ная визитка» Стр. 306- 309.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико- интонационное многообразие лирики поэта	1	Стр.315-319. анализ стихотворен ия	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1	анализ критической статьи. Стр.322-328	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1	стр.322 в.7	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1	Стр. 322 в.8	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1	Стр. 322 в.8	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	«Литературная визитка» о жизни и творчестве Стр.272-281	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1	Чтение поэмы	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
40	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1	Повторить	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
41	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	Индив. задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-	1	анализ эпизода	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

	художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»				гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	письменный ответ на проблемный вопрос	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	задания в группах	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1	Стр.477-482	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	мини-сочинение по эпизоду	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	«Литературная визитка» Стр.335-343	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов	1	сравнительная таблица образов	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
51	Проблема выбора нравственной и гражданской	1	Стр.344-356, в. 3-5	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности,

	позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)			/subject/14/11/	знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	«историко-литературная визитка» произведения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1	написать сочинение	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1	«литературная визитка»	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

					приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1	Чтение поэмы	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики А. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны	1	Судьба, личность, творчество Стр.154-158	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А. Твардовского	1	чтение наизусть (по выбору)	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1	Стр.158-164.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
60	Историческая	1	Знать	Литература. 11	гражданское воспитание:

	правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы		содержание. Анализ эпизодов по группам.	класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1	Стр. 170 – 173, в.11 с.174	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1	С.131 – 134. анализ глав 2, 16,25,26)	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1	Инд. зад., гл. 27,28)	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

					другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1	подготовить проблемные вопросы	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1	чтение наизусть с анализом	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1	Чтение наизусть	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

	драматических произведений				образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1	творческая работа	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1	Сопоставить образы, подобрать эпизоды, характеризующие героев.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	Сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
72	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
73	Тема поэта и поэзии. Любовная	1	задания в группах	Литература. 11 класс. //	гражданское воспитание: формирование российской

	лирика Б.Л.Пастернака			https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	Сообщения	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1	«историко-литературная визитка»	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге «Архипелаг ГУЛАГ»	1	задания на с.90-93	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	Подготовить рабочие материалы, с. 93-100	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

					другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя	1	анализ рассказа	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	С.177-180, задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1	С.185-193	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина	1	вопросы в тетради	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	1	Подготовит ся к читательско й поэтической конференци и	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
83	Задуманность и музыкальность поэтического слова Рубцова	1	С.225-232	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
84	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	1	С.225-232	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1	Конспект	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1	Инд. задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

					свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	Чтение	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
88	Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. «Деревенская» проза.	1	Прочитать повесть	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
89	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1	Перечитать главы романа Г. Вадимова. Анализ эпизода	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении автором жизни современного общества	1	задания в группах	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
91	Тематика и проблематика лирики поэта XX века	1	Конспект	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
92	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора XX века	1	С. 441-450	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков.	1	С.352-364	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя. Художественное произведение в историко-культурном контексте	1	С.269-271. Инд. задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
95	Литература народов России: страницы	1	.367-379, в. 6,7 с. 380	Литература. 11 класс. //	гражданское воспитание: формирование российской

	жизни и творчества поэта. Лирический герой в современном мире			https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	1	задания в группах	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
97	Специфика жанра и композиции зарубежного произведения XX века. Система образов	1	С.382-393	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
98	Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1	Читать С. 393-397.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного	1	С.425-427, в.7 с.437	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

	выбора				эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей	1	С 496-506	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1	С.340. Инд и групповые задания.	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	Без задания	Литература. 11 класс. // https://resh.edu.ru/subject/14/11/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			