

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

ПРИНЯТО

решением
педагогического совета
МБОУ «Лицей № 21»
Протокол от «25» мая 2023 г. № 9

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ «Лицей № 21»
от «26» мая 2023 г. № 428
Директор МБОУ «Лицей № 21»
_____ И.А. Первенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»

5-9 классы
(базовый уровень)

Составители программы:
учителя методического объединения
русского языка и литературы
(Вараева Т.А., Гладилина Н.А.,
Горайнова Н.С., Гриценко И.И.,
Гусенцова Л.Д., Емельянова Л.Н.,
Колесникова Е.В., Малыгина О.Н.,
Остриков А.Г., Прокудина Т.В.,
Рюмшина И.Л.)

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочей программе учтены все этапы российского историколитературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы.

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору): «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например,

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Напр., стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»;

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору): «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»): произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору): № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***»

(«Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов

России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в

произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление, конфликт); система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю.

Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

- овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений (не менее 250 слов), аннотаций, отзывов, рецензий; применять различные виды цитирования; проводить ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума», произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»; по одному произведению (по выбору) писателей: Ф.М.

Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказы А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX–XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационнокоммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать

героевперсонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя

электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;

12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14) планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и

авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их

сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретиколитературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

11) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и

патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

5) овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик,

литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

6) рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

7) выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

9) сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

10) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

11) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

12) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

13) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

14) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной

теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

15) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

16) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

17) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

18) участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты;

19) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

					/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной	3	0	0	Библиотека

	литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	(главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	11	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»				
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	доктор»				
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	11	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел»,	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	«Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.				
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два- три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			

Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.				
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5	0	3	https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	5	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	выбору). Например, «Собачье сердце» и др.				
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	Патерсон, Б. Кауфман и др.)				
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	8	
--	----	---	---	--

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков,	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)				
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	фрагмент по выбору)				
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11	0	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение		4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		4	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	15	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательные задачи
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	План рассказа о своей любимой книге	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	Составить вопросы к статье "Античный миф", пересказ мифа "Рождение Зевса"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
3	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	1	Прочитать миф "Олимп", выписать имена героев, дать комментарии.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	Цитатный план легенды об Одиссее	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Доклады о персонажах славянских мифов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	Прочитать статью "Из устного народного творчества" с.23-24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
7	Колыбельные песни, пестушки,	1	С.26 в.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	гражданское воспитание: формирование российской

	приговорки, скороговорки			a195e28	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	С. 30 в.1 или 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	Написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из поговорок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	Определить элементы сюжета сказки, заполнить таблицу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
11	Поэзия волшебной сказки	1	Прочитать сказку «Чего на свете не бывает?» (электронное приложение)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	Найти приметы бытовой сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок	1	Подготовиться к сочинению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	Оформить записи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев	1	Прочитать отрывки из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», с.62-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

	«Муха».		64. Подготовить пересказ одного из отрывков, используя старинные слова и выражения.		эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец.	1	Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», с.68. Составить вопросы к статье, подготовить на них развёрнутые ответы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1	С.70 в.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1	Прочитать статью учебника «Русские басни», с.73. Составить вопросы к статье	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	Выучить одну из басен наизусть (по выбору).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	Выучить наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	Составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX в.» и прочитать вступительную статью об А.С.Пушкине, с.92-95	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	Сочинение - миниатюра о своей няне или бабушке в форме	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	богатырях». Волшебство в сказке		рассказа		свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина о природе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Бородино».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	Подготовить сообщение о персонажах (по вариантам)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	Краткие сообщения о героях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	Пересказ эпизов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	подготовить сообщения о Тургеневе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»:	1	Чтение, ответы на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	гражданское воспитание: формирование российской

	проблематика произведения			a198876	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	Составить устные портреты	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	Чтение и пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьерера в произведении. Каморка Герасима	1	Подготовить сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	Рассказ о персонажах из повести (по вариантам)	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1	Подготовить сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	Художественный пересказ фрагментов (по вариантам)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	Составить письменный или устный рассказ о героях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	Приготовить пересказ эпизодов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	подготовить выставку иллюстраций к рассказу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	Оформить записи в таблице	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	Характеристика героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	Пересказ эпизодов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1	Подготовить черновик	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

	Подготовка к классному сочинению по произведению				гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
48	Классное сочинение	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет.	1	Прочитать стихотворение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин.	1	Подготовить сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок.	1	Выучить наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин.	1	Найти выразительные средства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцов.	1	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе	1	Оформить записи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы	1	Прочитать статью учебника	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания	1	Читать рассказ «Пересолил»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности,

	комического				знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
57	М. М. Зощенко Рассказы. Тема, идея, сюжет	1	Читать рассказ «Злоумышленник». Выполнить задание 2 учебника, с.322	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
58	М. М. Зощенко. Образы главных героев в рассказах писателя.	1	Читать рассказы М.Зощенко (по вариантам)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	Составить устный рассказ о смешном случае из жизни.	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Тематика и проблематика. Герои и их	1	Рассказ о детстве и юности Бунина на основе урока и учебника	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

	поступки				приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	Прочитать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	Читать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	Нарисовать иллюстрацию к рассказу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы	1	Сообщение	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
65	А. П. Платонов.	1	Прочитать	Литература. 5	гражданское воспитание:

	Рассказы Тема, идея, проблематика		рассказ, пересказать	класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
66	А. П. Платонов. Рассказы. Система образов	1	Составить рассказ о детских годах В. Астафьева	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	Пересказ эпизодов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	Сообщения о герое	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»	1	Чтение и пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

					другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»: дети и взрослые в условиях военного времени	1	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	Читать рассказ, составить цитатный план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	Сообщение	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1	Прочитать статьи учебника	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне	1	Прочитать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1	Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	Оформить записи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	Пересказ от 1 лица историй	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
78	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на	1	Прочитать статью учебника	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе				свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1	Прочитать рассказ	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	1	Составить цитатный план рассказа	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1	Подготовиться к пересказу от лица героя	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	Читать	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
83	Литература народов России. Стихотворения	1	Составить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	Выразительно чтение стихотворений Белова	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
85	Х. К. Андерсен. Сказки. Победа добра над злом	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
87	Внеклассное чтение. Сказки Х.	1	Краткое сообщение	Литература. 5 класс. РЭШ	гражданское воспитание: формирование российской

	К. Андерсена			https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	Читать сказки	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
89	Зарубежная сказочная проза. Герои и мотивы	1	Готовиться к тесту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
90	Зарубежная сказочная проза. Стиль и язык, художественные приемы	1	Читать главы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
91	Художественный мир литературной сказки.	1	Художественный пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
92	Зарубежная проза о детях и подростках. Обзор по теме	1	Приготовить сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
93	Зарубежная проза о детях и подростках. Тема, идея, проблематика	1	Прочитать	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера», с.241-256	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	подготовить выразительное чтение по ролям эпизодов	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	Читать «Борьба за огонь»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
97	Зарубежная приключенческая проза. Обзор	1	Читать «Сказания о Кише»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	Пересказ отрывков	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	Рассказ о книге по плану	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
100	Зарубежная проза о животных. Тематика, проблематика произведений	1	Индивидуальные задания, работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	Индивидуальные задания, работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
102	Развитие речи. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	Индивидуальные задания, работа с текстом	Литература. 5 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/5/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательные задачи
1	Введение в курс литературы 6 класса	1	С.3-5, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	С.10-12, читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	В.4 с.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	В.5 с.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6	эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
6	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	Пересказ эпизода (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	С.14-16, конспект статьи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
9	Былина	1	Индивидуаль	Библиотека	гражданское воспитание:

	«Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве		ные задания	ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	С.20-24, читать	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	В.4 с.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
13	Баллада	1	Индивидуаль	Литература. 6	гражданское воспитание:

	«Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительные выразительные средства		ные задания	класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	Индивидуальные задания	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	Вопросы в тетради	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	Памятка «Карты В. Проппа»	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1	С. 31-32, конспект	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

					другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	С.34-36, читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1	Читать «Поучение..»	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	В.4 с.38	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Анализ фрагмента из «Повести	1	В.5 с.38	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

	временных лет»				эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	Читать «Стихи...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1	В. 1 с.43	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	Индивидуальные задания	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
25	Двусложные размеры стиха	1	С.45-47, пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	Индивидуаль ные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c8ab	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояни е Владимира и Троекурова. Роль второстепенны х персонажей	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	Сравнительны й анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	Индивидуальные задания	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
32	Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина	1	Чтение и сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	Отзыв	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. История создания, тематика	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Лирический герой, его чувства и переживания	1	Вучить наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественные средства выразительности	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
37	Трехсложные стихотворные размеры	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
38	А. В. Кольцов. Стихотворения	1	Задания по вариантам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь",	1	Найти выразит. средства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности,

	"Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла			/8bc2d7e0	знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	Выразительно чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
42	А. А. Фет. Стихотворения. Проблематика произведений поэта	1	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
43	А. А. Фет. Своеобразие художественного видения поэта	1	Чтение стихотворения наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

					другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	С.78-84, пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	Составить портретное описание героев (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
47	И. С. Тургенев. Расск аз «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	Индивидуаль ное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	черновик сочинения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
51	Классное сочинение по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).	1	Пересказ отрывка (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	Тематика произведения				свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	Образы героев (портретная характеристика) (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	Пересказ и характеристика	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1	С. 99-101, пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
56	Итоговая контрольная работа по прозе XIX века	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
57	А. П. Чехов. Рассказы Проблема маленького человека	1	Анализ рассказа (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	Анализ поступков героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	Пересказ эпизода (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
60	А. П. Чехов. Художественн ые средства и приёмы изображения в рассказах	1	Пересказ эпизода (по вар)	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
61	А. И. Куприн. Рассказ	1	Составить характеристик	Библиотека ЦОК	гражданское воспитание: формирование российской

	«Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет		у героев	https://m.edsoo.ru/8bc2f932	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	Пересказ	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
64	Классное сочинение по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Выраз. чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века	1	Записать в словарик понятия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века	1	Выразительно чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

					приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века	1	Выразительно чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор.	1	Чтение	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	Сообщения о прочитанном	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
74	В. Г. Распутин.	1	Пересказ	Библиотека	гражданское воспитание:

	Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени			ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений	1	Сообщения	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги	1	Отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

	«Кирпичные острова»				другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1	Характеристика героев	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Конфликт в произведении	1	Характеристика главных героев (по вар)	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	Пересказ	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	Отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	Индивидуальные задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения	1	Выразительно чтение наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
86	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения	1	Выразительно чтение наизусть стихотворений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	1	Чтение и пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	Тема, идея				свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	План главы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана	1	Индивидуальное задание	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

	Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика				образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1	Индивидуальное задание	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	характеристика героя	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	Пересказ	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
95	Внеклассное чтение. Произведения	1	Чтение произведения О. Генри	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности,

	зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)		«Вождь краснокожих»	/subject/14/6/	знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1	Отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1	пересказ по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс.	1	Чтение рассказа	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

	«Дом с характером». Тема, идея				эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1	Индивидуальные вопросы в тетради	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1	Рецензия на любимую книгу	Литература. 6 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/6/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	Анкета читателя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательные задачи
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	Прочитать с. 8-9. Инд. зад. сообщение	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха. Темы и проблемы произведения	1	Прочитать, составить цитатный план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
3	А. С. Пушкин. Стихотворения. Тематика и проблематика лирических произведений	1	Подготовить выразительно чтение	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
4	А. С. Пушкин. Стихотворения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	Инд. сообщение	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	Инд. жанр, основные черты., композиция.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» Образ «маленького человека» в повести.	1	Составить тезисный план статьи учебника	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c	гражданское воспитание: формирование российской

	Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»				гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	Читать	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	С. 65, 66-67	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1	составить тезисный план статьи. Инд. сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема одиночества в лирике поэта	1	План статьи. Прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	Инд. задания по рядам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	Составить рассказ о героях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	Наизусть отрывок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	Инд. подг. сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	Инд. сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	Прочитать фрагменты Инд. сообщение	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	Характеристика героя	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	Выучить отрывок из прозы	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
20	Развитие речи. Сочинение. Развернутый ответ на проблемный вопрос по	1	Составить текст ответа	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской

	повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»				гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	Прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	Подготовить сравнит.хар-ку	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	Составить план рассказа. Прочитать повесть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	Составить художественный пересказ эпизодов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	Домашнее сочинение №1. Письменный анализ эпизода	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1	Прочитать стихотворение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1	Подготовить выразительно чтение стих.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	Выучить наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1	С 296-297. Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	Прочитать сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	Прочитать главы	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1	Домашнее сочинение №2.	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской

					гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	чтение и пересказ	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
36	А. П. Чехов. Рассказы. Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	С.356-359 в.1-3, прочитать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

37	М. Горький. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	С 397-400. Подобрать материал	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	С. 401-404. Составить ответ на вопрос «Каковы особенности художественного мира писателя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Понятие сатиры.	1	С.407.Подготовить рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	С. 416-422. Подготовить рассказ «А.П. Чехов в воспоминаниях современников».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	Ч. 2.С.4-6. Прочитать рассказ	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1	С. 28-31. Прочитать рассказ Инд. сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	Прочитать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	прочитать, составить перечень фактов биографии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. Система образов. Лирический герой. Средства выразительности	1	Чтение наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	Прочитать, подготовить пересказ	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
48	А. П. Платонов. Рассказы Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	С.93-94. Прочитать	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской

					гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
49	В. М. Шукшин. Рассказы. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	Художественный пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
50	В. М. Шукшин. Рассказы. Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	Прочитать с.105-107	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI в. М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского. Тематика, проблематика стихотворений	1	С.115-121, в 1,2 с.116	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	С. 126-129. Прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375ab	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	С.152-153, выучить наизусть	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	Прочитать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	Отзыв	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1	Отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	Отзыв	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
60	Промежуточная аттестация.	1	Прочитать главы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	подготовить рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот	1	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	гражданское воспитание: формирование российской

	Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе				гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	Отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc_a64	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	составить план рассказа о писателе, читать	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.eduru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	С 271-278, составить план статьи, зад. с278 1-3, с 278-282	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	С. 284-285. Составить план статьи. Прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	С.315-330, в. 1-3.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	Список для чтения	Литература. 7 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/7/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательные задачи
1	Жанровые особенности житийной литературы: особенности героя жития, исторические основы образа	1	С.3-5, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
2	Житийная литература. Нравственные проблемы в житии, их	1	Читать произведения ДРЛ (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06	гражданское воспитание: формирование российской

	историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития				гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	признаки классицизма в пьесе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	задания в группах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	В.4 с.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	Биография	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
7	А.С. Пушкин. Стихотворения. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	Чтение стихотворени я «Памятник» (наизусть)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии". Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	Выразительно е чтение фрагмента	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	работа с теоретическими понятиями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	Пересказ повести	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	Анализ глав	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	Характеристика героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	Инд. задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	Пересказ, с.46-56	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к классному сочинению	1	Составить цитатный план повести	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
16	Классное сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	Составить словесный портрет героя	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской

					гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	В.7 с.66	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественное своеобразие лирики поэта	1	В.8-11 с.67	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	Выучить отрывок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	План поэмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	инд. задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	Образ Мцыри (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	В. 4 с.77 Анализ повести	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	История создания и постановки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	В.2-4, с.89 Чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	В.5 с.89, выписать термины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	Образ Хлестакова (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	Образы чиновников (по вар)	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
30	Классное сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	История создания повести	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской

					гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
31	И. С. Тургенев. Повести «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1	В.7, с.92 Чтение и анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
32	И. С. Тургенев. Повести. Система образов	1	Мини-сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи». Тема, идея, проблематика	1	Пересказ повести	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи». Система образов.	1	В.2 с.97	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
35	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1	Пересказ повести	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
36	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы). Система образов	1	В.7 с.101	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	Выразительно е чтение стихотворени й (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору)	1	Выразительно е чтение стихотворени й (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
39	Произведения писателей русского зарубежья	1	В.3 с.111	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья	1	В. 4 с. 111	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
41	Поэзия первой половины XX века («Человек и эпоха» по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века («Человек и эпоха» по выбору). Художественное мастерство поэтов	1	Пересказ произведения	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1	В.2 с.114	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их	1	Эссе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a	гражданское воспитание: формирование российской

	изображения				гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
45	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	Анализ эпизодовэпизодовэпизодов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	Выразительно е чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Образ главного героя, его народность	1	Пересказ произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1	Анализ очерка	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	С.4-7, читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	чтение рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1	Отзыв	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	Биография	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	Пересказ произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	Пересказ произведения	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—	1	Мини-сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256	гражданское воспитание: формирование российской

	XXI века. («Человек в ситуации нравственного выбора»). Проблематика, герои, сюжет				гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	Ответ на вопрос (в тетради; по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века («Человек в ситуации нравственного выбора»).	1	Отзыв	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	Выразительно чтение трагедии (по вар)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (Художественное мастерство поэта	1	Выучить наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства, познавательный компонент
64	У. Шекспир. Сонеты Художественное своеобразие	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	Индивидуальное задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1	пересказ эпизодов по плану	Литература. 8 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое

					воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	Список книг на лето	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ, уважения к другим народам РФ, эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, познавательный компонент

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательные задачи
1	Введение в курс литературы 9 класса	1	с. 7 в 4 (Ч.1)	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	с.15 в.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	с.15 в.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	с.15 в.7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	конспект с.10-12	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	конспект с.12-14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1	с.15 в.8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
8	Русская литература	1	с.15 в.3	Литература. 9 класс. РЭШ	гражданское воспитание: формирование российской

	XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление			https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	Сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	с.17-19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	с.20-22 отзыв	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	Чтение и пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	Заполнить таблицу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	сравнительный анализ (в тетрадь)	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	в.2 с.28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение	1	в.3 с.28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

	мечты и действительности в лирике поэта				мирового искусства; познавательный компонент
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	в.4 с.28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	в.5 с.28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	конспект с.34-40	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	в.4 с.54	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
21	А. С.	1	в.6 с.56	Библиотека ЦОК	гражданское воспитание:

	Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва		(устно)	https://m.edsoo.ru/8bc41aec	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	с.59-63, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	наизусть (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	с.65-67, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	с.68-72, конспект	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

					другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	в.4 с.80	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
27	Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	в. 5 с.80	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1	в.6 с.80	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
29	Поэзия пушкинской эпохи. Своеобразие лирики	1	в.7 с.81	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	конспект статьи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лирической лирики	1	Выучить наизусть	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	Сообщения	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	конспект с.3-5 (Ч.2)	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
34	А.С. Пушкин. Лирика	1	конспект с.4-7	Литература. 9 класс. РЭШ	гражданское воспитание: формирование российской

	Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .			https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика	1	конспект с.7-9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1	наизусть (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии	1	наизусть (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
38	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии	1	наизусть (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ;

					эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	памятка «Как анализировать стихотворение»	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	с.93-95, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	с.95-98, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	с.112 в.6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент

43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	с.112 в. 20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	с.113 в.22	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	с.113 в.19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	с.113 в.13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	с.113 в.18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей

					гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
48	Итоговая контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	с.113 в.17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	вопросы 1-22 с.112-113	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
50	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин": мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	Чтение и анализ глав	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	Чтение и анализ глав	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношен ия главных героев	1	с.117-120, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	с.128-132, конспект	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
54	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	наизусть (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	наизусть (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
56	Развитие речи. Сочинение по роману	1	с. 134-137, конспект	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/s	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности,

	"Евгений Онегин"			ubject/14/9/	знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
57	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	Инд. задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	с.145-150, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	с.151-153, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	с.154-157, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

					приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	в.8 с.170	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1	в.9 с.170	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	в.10 с.170	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	в. 12 с.170	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
65	Итоговый урок	1	в.5-14 с.170,	Библиотека ЦОК	гражданское воспитание:

	по лирике М.Ю. Лермонтова		темы сочинений с.171	https://m.edsoo.ru/8bc45372	формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	с.173-181, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	с.184-186, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	с.188, вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы	1	с.191, вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к

	"Фаталист"				другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	с.194-197, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	с.192, вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
72	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	с.193, вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	с.194, вопросы	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

					познавательный компонент
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	с.195, вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	с..195-198, конспект	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	в.9 с.210	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	с.211	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».	1	биография	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	Система образов				свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	с.221-225, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	с.226, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	с.227-228, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	инд. задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим

					образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	наизусть (по выб)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1	План сочинения	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	Отзыв	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1	в.19 с.258	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
87	Отечественная проза первой	1	в.20 с.258	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	гражданское воспитание: формирование российской

	половины XIX в. «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена			bc46b8c	гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	сообщения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1	с.240-241, конспект	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	с.242-244, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия».	1	с.245-247, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав,

	Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика				свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	с.247-248, конспект	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конflikта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	с.251, конспект	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1	характерист ика	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Сюжет и проблематика трагедии.	1	с.252, конспект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание:

					приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	выучить отрывок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения. Тематика и проблематика лирики поэта.	1	с.253, вопросы в тетради	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество о Чайльд- Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	с.254, вопросы в тетради	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
99	Итоговая контрольная работа за год	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и

					мирового искусства; познавательный компонент
100	Зарубежная проза первой половины XIX в.: произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1	Р/О	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1	список для чтения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
102	Зарубежная проза первой половины XIX в.. Образ главного героя	1	Читательский дневник	Литература. 9 класс. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/9/	гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина РФ; уважения к другим народам РФ; эстетическое воспитание: приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; познавательный компонент
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

